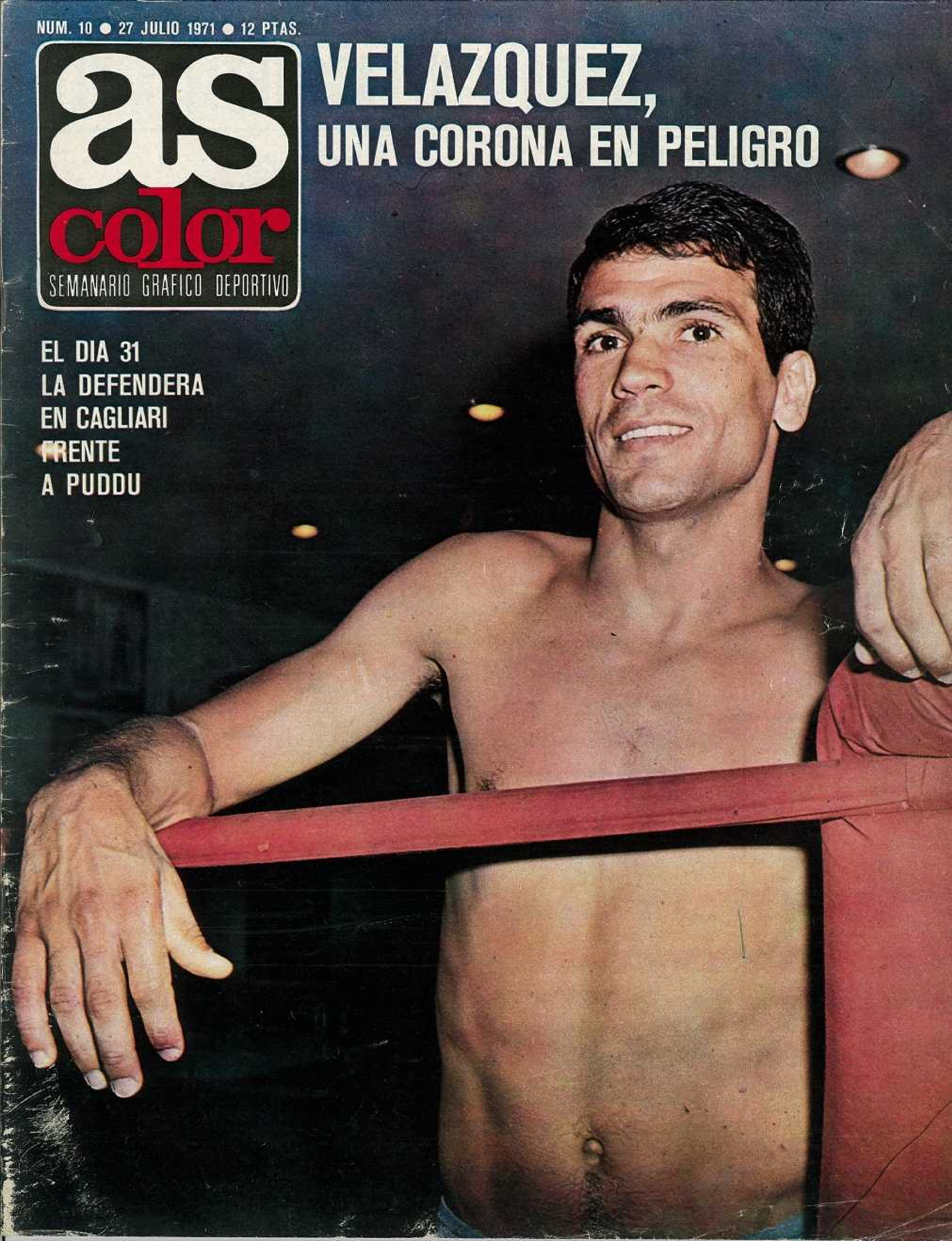


NUM. 10 ● 27 JULIO 1971 ● 12 PTAS.
as
color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO
VELAZQUEZ,
UNA CORONA EN PELIGRO
EL DIA 31
LA DEFENDERA
EN CAGLIARI
FRENTE
A PUDDU



AÑO I - NUM. 10

27 de julio de 1971
Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Redactor-jefe:
Ramón Melcón Simón.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba.

Secretaria de Redacción:
María del Carmen Izquierdo.

EN ESTE NUMERO:

- **Poster a doble página y todo color del Deportivo de La Coruña, ficha de sus jugadores, historial y entrevista con su presidente.**
- **Kubala: Reportaje en color y negro en su lugar de veraneo.**
- **Alfonseda, el hombre que conquistó la Copa para el Barcelona.**
- **Rial, nuevo seleccionador nacional de juveniles y aficionados.**
- **Valcareggi, seleccionador nacional italiano, de vacaciones en España.**
- **Reportaje sobre los más importantes trofeos del Real Madrid.**
- **Luis Ocaña, el primer ciclista que se atrevió a atacar a Merckx.**
- **Barrera Corpas, otra vez tras el título mundial.**
- **Jackie Stewart, a un paso de volver a conseguir el título mundial.**
- **Hoy nos recibe: Nureyev, el fantástico bailarín ruso.**
- **Bañolas: Campeonatos de España de Remo.**

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.

Redacción: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59-83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Torrelodones, «cuartel general» de entrenamiento

CARRASCO Y VELAZQUEZ TEMPLAN

CARRASCO:

- **«CREO QUE ACABARE ENFRENTANDOME A RAMOS»**
- **«SI PIERDO, AL MENOS HABRE DISPUTADO EL TITULO MUNDIAL, QUE YA ES ALGO, ¿NO?»**

DE un tiempo a esta parte, el poblado serrano de Torrelodones se ha convertido en «cuartel general» de entrenamiento de no pocas figuras de nuestro pugilismo. Lo que hace algunos años fuera el alto de Galapagar para antiguas estrellas de tan inolvidable recuerdo como Fred Galiana o Young Martín, hoy lo es Torrelodones para José Legrá, Pedro Carrasco, Miguel Velázquez o José Manuel Ibar «Urtain».

—Aquí se está bien. El aire es puro, los días no son demasiado calurosos y refresca por las noches...

Sí, aquí se siente a gusto Miguel Velázquez. El próximo día 31 defenderá su corona europea de los pesos ligeros ante Antonio Puddu, en Cagliari («un combate difícil, muy difícil para mí»), y Miguel piensa, y acaso acierte, que el aire de Torrelodones le está ayudando a salvar la crisis de forma física en la que pareció haberse hundido últimamente.

De Torrelodones a Las Matas hay un buen paseo, un largo trecho de paisaje montaraz, agreste, pedregoso, donde se alzan los riscos y peñascales, florecen la jara, el brezo y el tomillo, y proyectan lagunas de sombra esbeltos chopos y chaparros algarrobos. («Nos entrenamos todas las tardes en el gimnasio que posee en su finca don Gerardo López Quesada, un gran aficionado y un gran amigo nuestro...») El gimnasio es moderno, aséptico, lujoso. Del techo penden tres sacos de arena y dos punching-balls; en el centro se tiende un cuadrilátero de cuerdas rojigualdas y las paredes están cubiertas de fotografías, carteles y posters. Posters de Paulino Uzcudun con Max Schmelling, de Jack Dempsey y Gene Tunney, de Joe Luis y Cassius Clay, de Joe Frazier y el «morrosko»... Un reloj repiquetea cada tres minutos, señalando el tiempo de los asaltos. Y Miguel Velázquez aporrea el saco, y Pedro Carrasco salta a la comba. Y se alzan las voces de los entrenadores —«Pampito»

LAS ARMAS ANTE SUS PROXIMOS COMBATES

VELAZQUEZ:

- **«NO TENGO NINGUN BUEN RECUERDO DE MI INFANCIA»**
- **«ME HICE PROFESIONAL POR GANAR DINERO. YO ERA POBRE, NACI POBRE Y DESEE FORJARME UN PORVENIR»**

Por
Fernando VADILLO
Fotos:
LARRU

Rodríguez y Del Río— emitiendo instrucciones:

—Ese costado, Pedro; ¡cúbrete!

—Miguel, esa izquierda, ¡más rápida...!

Figueroa cruza sus guantes con el tinerfeño. Uno, dos, tres asaltos. En la sala hay un rumor de pisadas, un crujir de golpes, un apagado jadeo de respiraciones. Sudan los gladiadores. Sus corazones trepidan como las cuerdas vibrantes del ring. Velázquez está serio, Carrasco sonriente. Son dos caracteres y dos temperamentos distintos. ¿Por qué no sonríe Velázquez? Quizá la clave la descubramos al preguntarle:

—Miguel, ¿cuáles son sus mejores recuerdos de infancia?

Su mirada se pierde a lo lejos, hacia el fondo de la sierra de donde emergen, a treinta kilómetros de distancia, los perfiles azulencos de Madrid.

—Ninguno. Mi infancia no fue alegre...

Ha sido, sigue siendo todavía, un triunfador del cuadrilátero. Cien combates amateurs, con una Olimpíada y un título de campeón del mundo militar por medio. Cien peleas profesionales, con una sola derrota —frente a Carrasco— y una corona en sus sienes: la europea de los ligeros. («Me hice profesional por ganar dinero. Yo era pobre, nací pobre y deseé forjarme un porvenir...») Para él no hay más boxeo auténtico que el boxeo de aficionados; los aficionados combaten por amor al combate mismo. Luego, al profesionalizarse, pierden parte del espíritu deportivo. («Empiezan a intervenir factores económicos, surgen problemas y uno acaba boxeando por oficio, sólo por oficio...»)

—¿Cuál ha sido su noche más emocionante, Miguel?

—Aquella en que derroté a Ken Buchanan.

—Miguel Velázquez es sencillo, noble, de una nobleza nada común. «Yo no sueño, jamás soñé con alcanzar otras metas que aquellas que se pusieron al alcance de mis manos. ¿El Campeonato del Mundo? Lo veo lejos, muy lejos, inaccesible casi. Ya ve usted: gané a Buchanan y ahora son otros los que le disputan el título, otros que no le vencieron antes...») El día 31, en Cagliari, intentará revalidar su cetro frente a Antonio Puddu. Con ilusión, con fe, con entusiasmo. Pero sin descartar la posibilidad de la derrota. («El público estará con él; es un boxeador duro, difícil y, ¿quién sabe?, a lo mejor consigue destronarme. Además, los árbitros, ya se sabe...»)

¡Ojalá tenga suerte y regrese siendo campeón!

CARRASCO

¡Ojalá Pedro Carrasco encuentre un día a Mando Ramos entre las doce cuerdas! Pedro está fuerte, rápido, resistente como una roca. Se siente joven —lo es— y desea disputar el Campeonato del Mundo. («Las dificultades son muchas, los inconvenientes se acumulan uno detrás de otro, pero creo que acabaré salvándolos y me enfrentaré con Mando Ramos. ¿En España? ¿En Estados Unidos? Preferiría en España, naturalmente, pero me arriesgaría a ir a Los Angeles si me ofrecieran una bolsa digna...»)

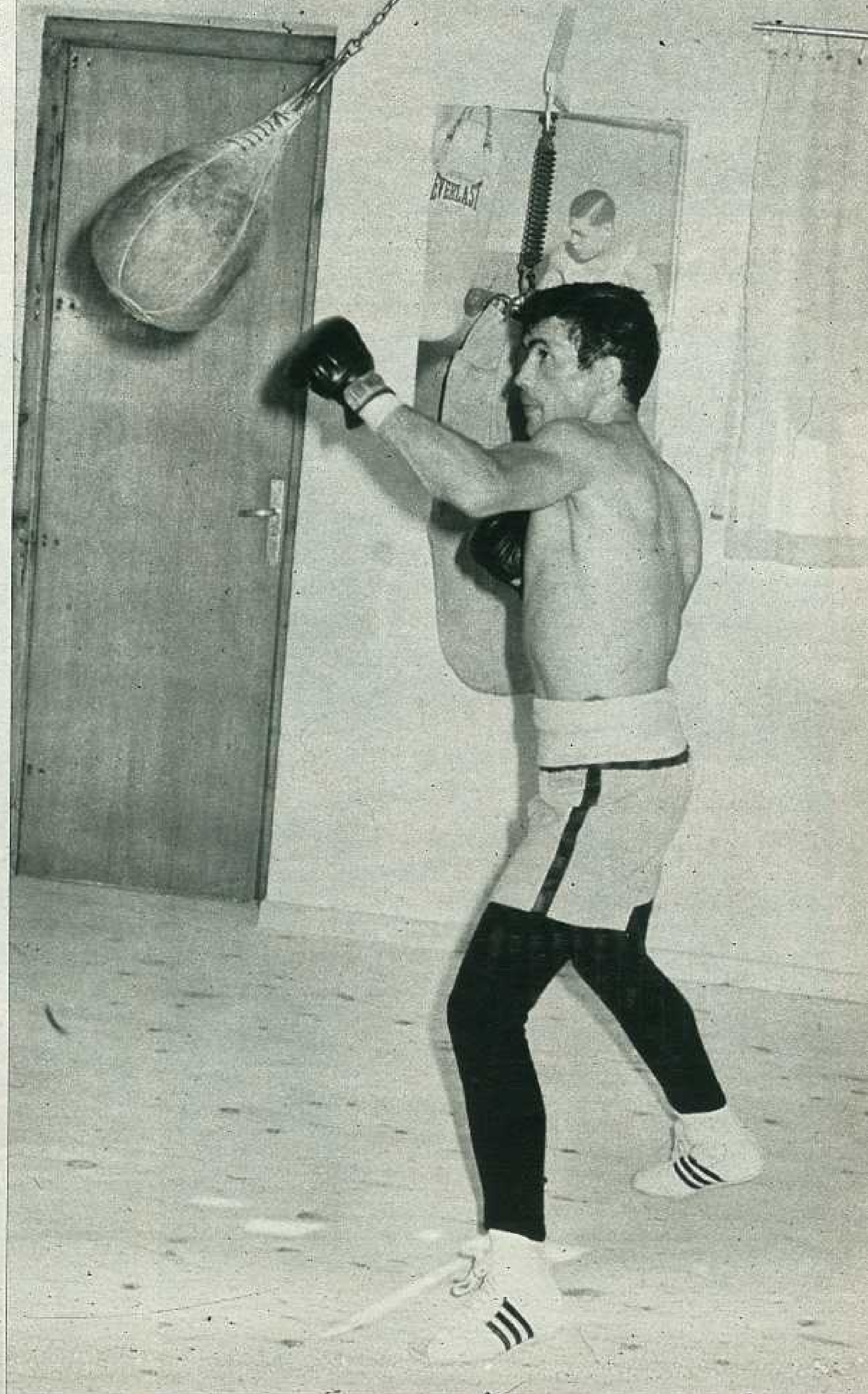
—¿Y si pierde usted, Pedro?

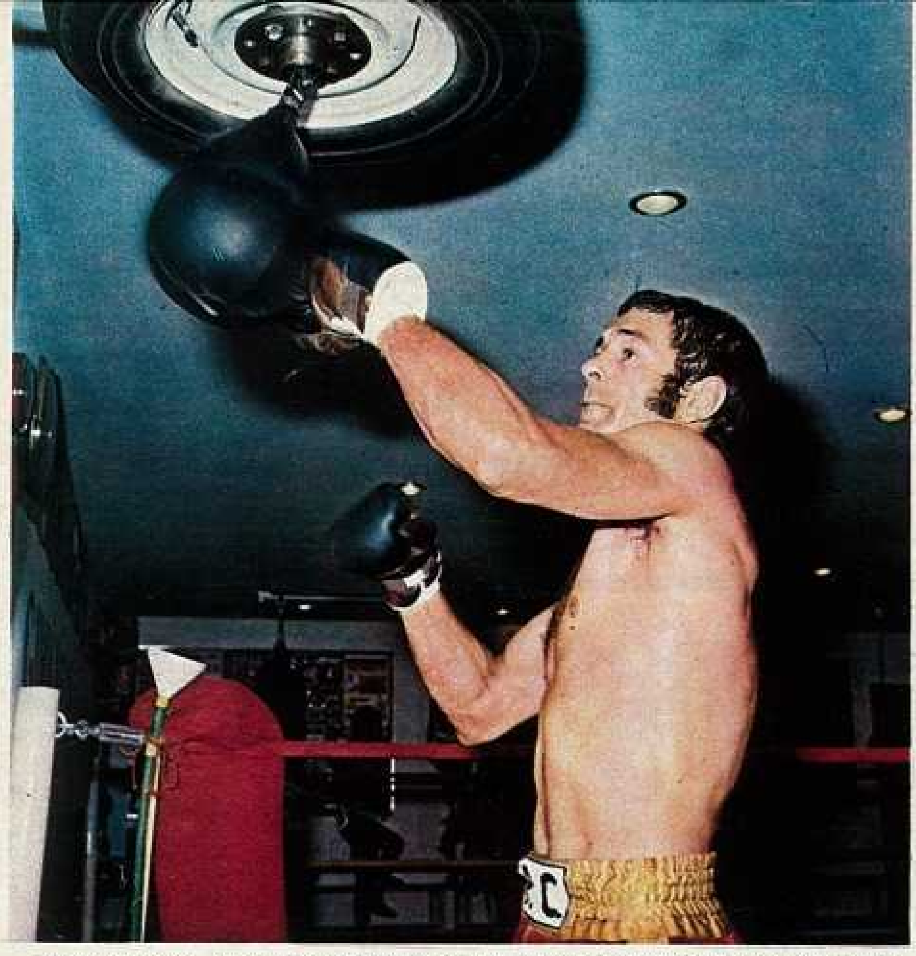
—Al menos habré disputado el título mundial. Que ya es algo, ¿no le parece?

Claro. Claro que ya es algo. Pedro y Miguel se han duchado después del ejercicio. Se han vestido y ahora emprenden el regreso a Torrelodones. Por entre las aristas de los peñascales aparece Madrid, difuminado en el azul de la tarde. El sol estampa obleas de sombra bajo los algarrobos y los chopos. El aire huele a retama, a brezo, a tomillo. Un rebaño de ovejas campanillea en las heredades.

En esta paz, en esta soledad bucólica de la sierra de Madrid, dos boxeadores españoles templan las armas que blandirán en sus próximos encuentros.

¡Suerte, campeones!



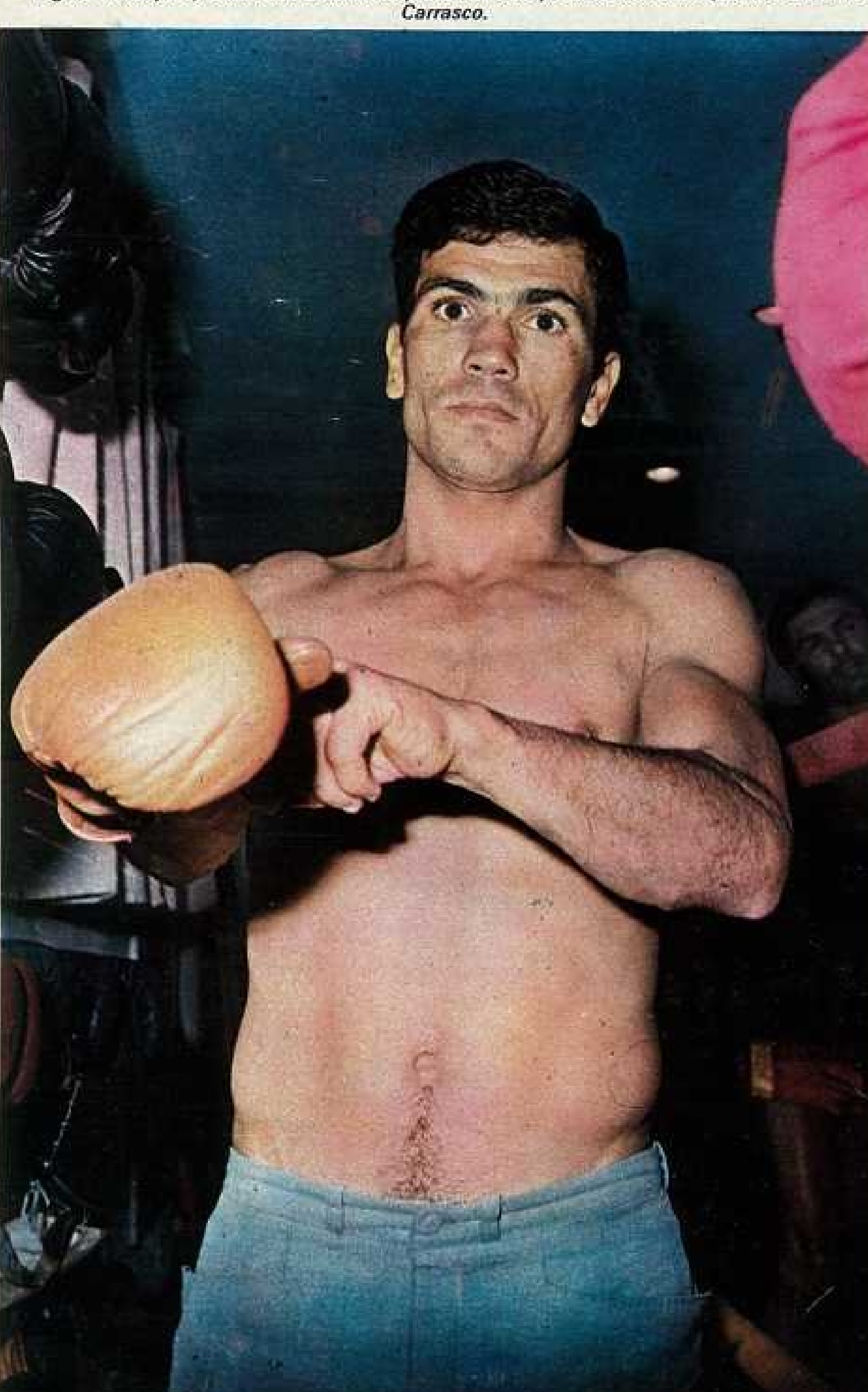
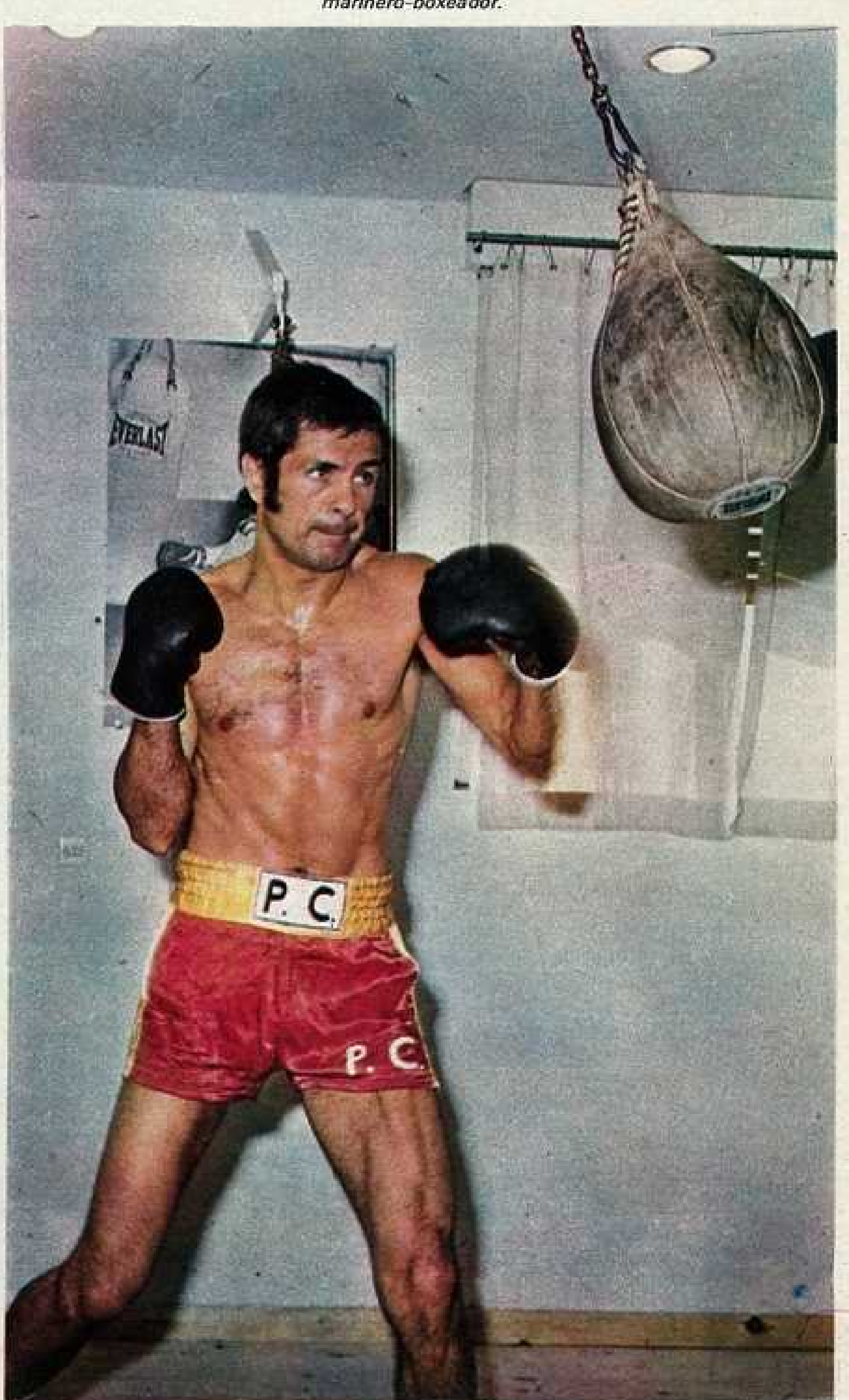



Pedro Carrasco no ha perdido su esperanza de disputar el título mundial de los superligeros con «Mando» Ramos.

Asalto de punching-ball. Al fondo, un poster de Joe Louis, el viejo e inolvidable «Bombardero de Detroit».

Miguel Velázquez, cincuenta combates profesionales y una sola derrota, frente a Pedro Carrasco.

Rapidez, velocidad de reflejos y precisión de pegada: tres virtudes que reúne el marinero-boxeador.

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

Esto se está acabando. (Aviso: «esto» son las vacaciones de nuestros futbolistas.) Como quien dice, estamos a las puertas del prólogo de la nueva temporada del deporte del balón redondo, consistente, como se sabe, en los previos entrenamientos para enfilar debidamente la carrera de la Liga, que es un «tour» de darle a la pelotita por toda España durante treinta y cuatro domingos. Pues, sí, dentro de unos días —el dos de agosto, para unos, y para otros, el tres— habrá en los campos madrileños ese acto protocolario que es la presentación de los jugadores ante sus técnicos. Pocas serán las novedades que se registrarán entre los blancos y los blanquirrojos, pero algunas sí que habrá. Después, se procederá al examen médico correspondiente y, ¡ay!, al pesaje,



con la consiguiente orden de rebajar los kilos que el veraneo ha acumulado en la calmosa treintena de días pasados en holganza, por muchos que hayan sido los consejos escritos de los «misters». Y a volver a empezar. Los hinchas sonreirán de nuevo soñando con goles y éxitos propios, y dejarán de suspirar en las tardes domingueras, añorando sus marchas sobre Chamartín y Manzanares, pensando en su próxima vuelta a sus graderíos. Y volverá la normalidad entre la que destacará, naturalmente, el meterse con el árbitro de turno... sea o no por sorteo.

EL NUEVO ESTADIO VICENTE CALDERON

Ya está logrado. Su trabajo les ha costado a los incondicionales del presidente del Atlético, pero ya lo han conseguido. Nos referimos al nombre del campo del club blanquirrojo. Para principios de la nueva temporada, el estadio del Manzanares pasará a ser el estadio Vicente Calderón. Varias Juntas Generales han pasado —en todas ellas, con la insistente petición de tal cambio— hasta lograr del presidente que accediera a su consentimiento. Y, al hacerlo así, don Vicente Calderón pudo comprobar la adhesión incondicional de compromisarios y socios presentes en el acto. De esta forma, el club todo corresponde a los servicios que viene prestándole desde que ocupó su presidencia, realizando una labor que en todos los órdenes viene cristalizando en el más rotundo de los éxitos. Porque la verdad es que el Club Atlético de Madrid, no sólo en el campo deportivo, sino en el económico, se ha superado en estos últimos tiempos de forma rotunda: estadio y equipo de gran categoría y situación económica en la misma línea. Y, a la par, se ha operado una transformación en la vida interior del club, pudiéramos decir que radical. Como consecuencia de todo ello, no sorprenderá, naturalmente, que esté próximo un nuevo éxito blanquirrojo: el de la emprendida campaña ¡hacia los cincuenta mil socios! Por todo ello, ¡bien venido el nuevo nombre del estadio del club: Vicente Calderón!

EL MES DE AGOSTO «MADRIDISTA»

Sigue hablándose del futuro Madrid. ¿Cómo —y, sobre todo, cuál— será el equipo blanco de Chamartín en la próxima temporada? Los hinchas del tantas veces campeón nacional y europeo, añorando tiempos pasados, confían en que volverán, pero continúan un tanto extrañados del silencio que rodea este futuro. Y se preguntan si seguirán en el 72 lo mismo que en la pasada temporada. En la búsqueda de información sobre el particular, para satisfacer esta actitud de los seguidores del Madrid, se nos ha respondido, naturalmente: «Sí, el Madrid debe reforzarse, pero ¿dónde están "esos" refuerzos que corresponden al Madrid precisamente?» Y... la verdad es que quienes hablan así tienen razón. Por eso estamos de acuerdo con un socio blanco, que hablando sobre el particu-



lar nos decía, no hace muchos días: «Mire, yo me contento con poco; sólo pido un refuercillo: que fiche por el Madrid de la próxima temporada la suerte, que nos abandonó el pasado año.» En tanto se espera en la gerencia del Club de Chamartín cumplimentar de un día a otro el mes futbolístico de agosto para el equipo. Se sigue pendiente de la respuesta de Yakarta para la «tournée» por Indonesia, a resultas de que ésta sea en la segunda o tercera decena de agosto —siempre teniendo en cuenta que «a caballo» de ambas está el Colombino onubense—, debiendo jugarse un partido en el Sardinero, que puede ser el 15 o el 30 del mismo mes. Y, después... a esperar al Betis en Chamartín, ya en la Liga...

LA SOLUCION ESTA EN AMERICA

La verdad es que los oriundos americanos están fallando en esta temporada al no poder ser fichados por su más o menos internacionalidad. La cantidad de encuentros de este carácter que suelen jugarse en el fútbol de los países de aquel continente, ha frustrado la serie de adquisiciones que estaban a punto de realizar los clubs hispanos. La verdad es que sólo Paraguay es exportador de esta clase de «mercancía», y justo es reconocer que no con mal resultado. Pero los argentinos... Si para muestra basta un botón, demos dos, blanco, el uno, y blanquirrojo, el otro: García Cambón y Ponce. Ninguno de ellos puede jugar en España. (Por cierto, bueno será decir, con respecto al primero, que, en contra de lo que se ha dicho, la opción sobre el mismo era de Luis Guijarro hasta el 30 de junio, y éste se la había concedido al Madrid, que desistió, naturalmente, de la operación al quedar enterado de que tal jugador había actuado en los Juegos Panamericanos.) Pese a todo ello, parece que no se desiste de la adquisición de jugadores suramericanos, y, más concretamente, argentinos, y —ahí va la nueva— para allá salió el técnico atlético Víctor Martínez, en su deseo de complacer a Marcel Domingo, que, últimamente y de forma insistente, viene pidiendo refuerzos para el equipo, y, concretamente, un medio de ataque y un extremo izquierdo. Suerte en la búsqueda, don Víctor...

¿TENDRA MADRID TORNEO AGOSTEÑO EN 1972?

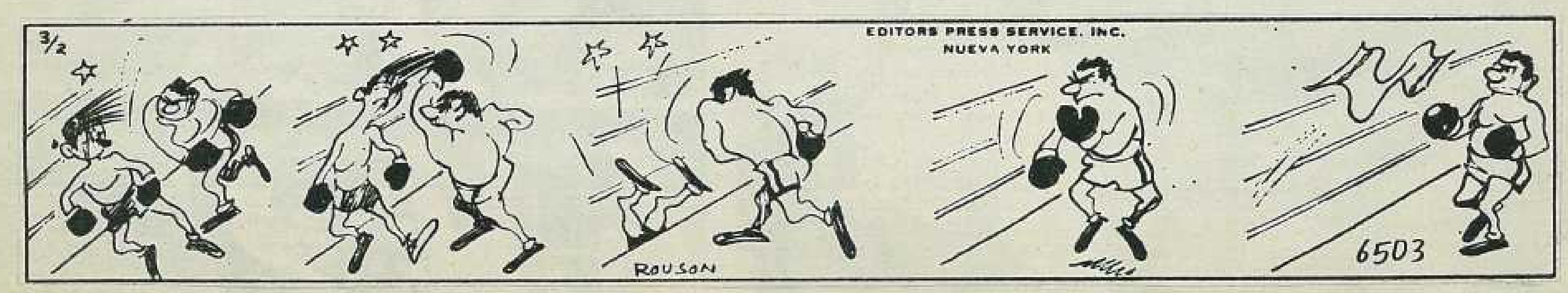
Ya lo pudieron comprobar nuestros lectores la pasada semana en estas mismas páginas. Nada menos que una docena de torneos internacionales de fútbol están dispuestos para celebrarse por los cuatro



puntos cardinales del país en el próximo mes. Lo que se iniciara tímidamente en la década del 50 en Cádiz —el Trofeo Carranza, en sus comienzos de simple carácter nacional—, ha venido a alcanzar extraordinaria importancia y, sobre todo, una proliferación fuera de serie. A la organización gaditana siguieron las de otras capitales andaluzas, y ya, ahora, en otras regiones, se anuncian torneos de semejante categoría: Barcelona, con el Gamper, y Valencia, con el Naranja, y ahora, en este año, se incorporan Pamplona y Bilbao. Bien... ¿y Madrid? ¿Es que la afición madrileña no va a contar con «su» trofeo? Hemos pulsado la opinión de los que pudieran responder a esta pregunta, y su respuesta es coincidente: «Madrid —se nos ha dicho— se queda sin gente en agosto y sería difícil lograr la aceptación pública mínima necesaria para cubrir el elevado presupuesto de uno de estos torneos, que, forzosamente, tendría que ser de una categoría en correspondencia a la capital de España.» Sin embargo, podríamos adelantar que habrá gestiones para ver de poder celebrar ese posible Trofeo del Oso y el Madroño en el próximo agosto del 72. Base hay con la actuación en el mismo de los dos equipos de la capital y contando con los dos magníficos estadios que tenemos. ¿Entonces?

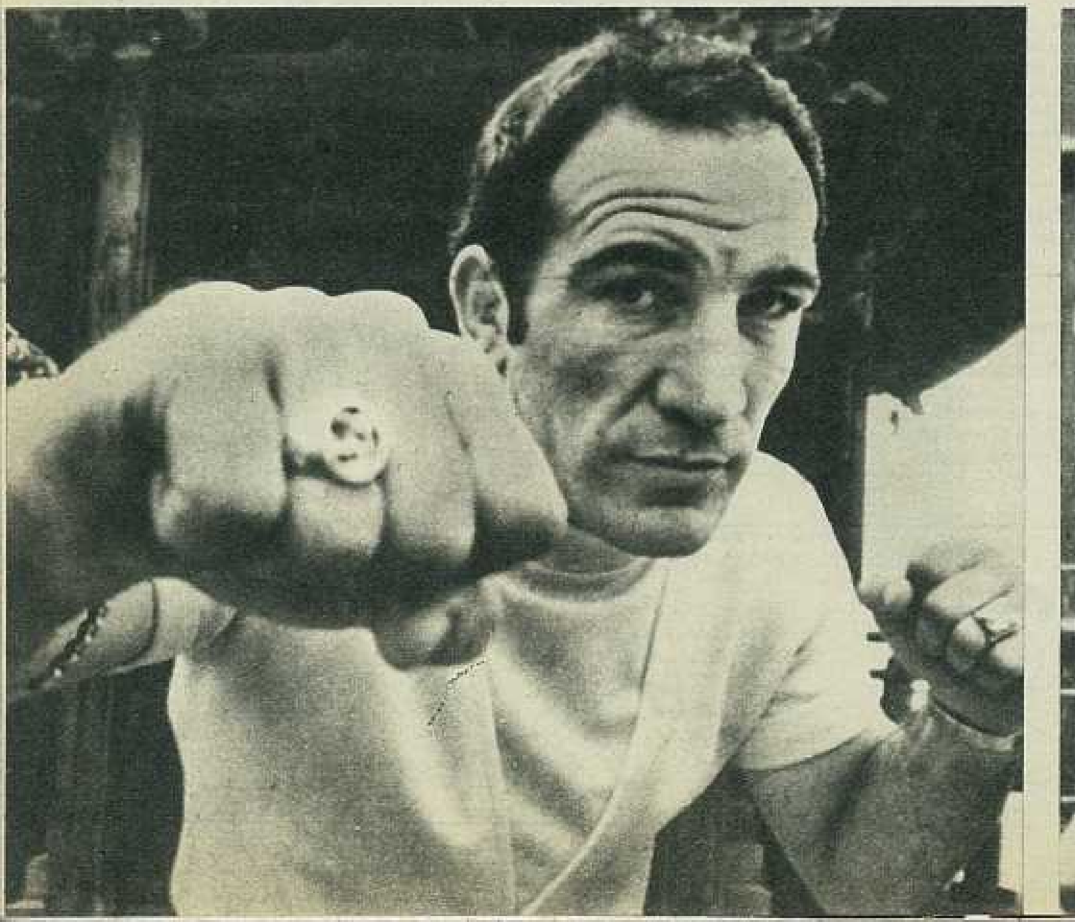
POR LO PRONTO, VALLECAS LO TENDRA ESTE AÑO...

Y, lo que son las cosas, escrito el anterior párrafo, he aquí que nos llega una noticia que se complementa totalmente con las líneas anteriores. Se trata de que Vallecas, adelantándose a la capital, organiza a marchas forzadas «su» trofeo veraniego, que llevará el nombre de la Agrupación Deportiva Rayo. La no comparecencia forzosa —por los compromisos contraídos posteriormente— del Barcelona en la inauguración de la temporada 71-72 en el terreno rayista ha hecho que el popular segunda madrileño decida el montaje de un torneo triangular para los días 17, 18 y 19 de agosto, y en el que se quiere participen un equipo de Centroeuropa, otro portugués —de primera fila ambos, claro está— y el titular del Rayo. La idea, en principio, es de continuidad de esta organización para sucesivas temporadas, pensando por adelantado en el éxito que obtendrá en esta su primera edición. Y, a propósito del Rayo, señalemos que esta tarde, martes 27 de julio, celebrará dos actos consecutivos: a las siete, comienzo de los entrenamientos, a las órdenes de su «míster», Enrique Orizaola, y, una hora más tarde, la Junta General del club, bajo la presidencia de don Pedro Roiz. Finalmente, y antes de «alejarnos» por una semana de Vallecas, digamos que de obras en el campo... por ahora, nada, pero sí confirmemos que todos los estudios están dispuestos para realizar en el próximo verano del 72 el gran cambio del terreno de juego con la correspondiente nueva tribuna. ¿Todo ello para festejar su ingreso en Primera?

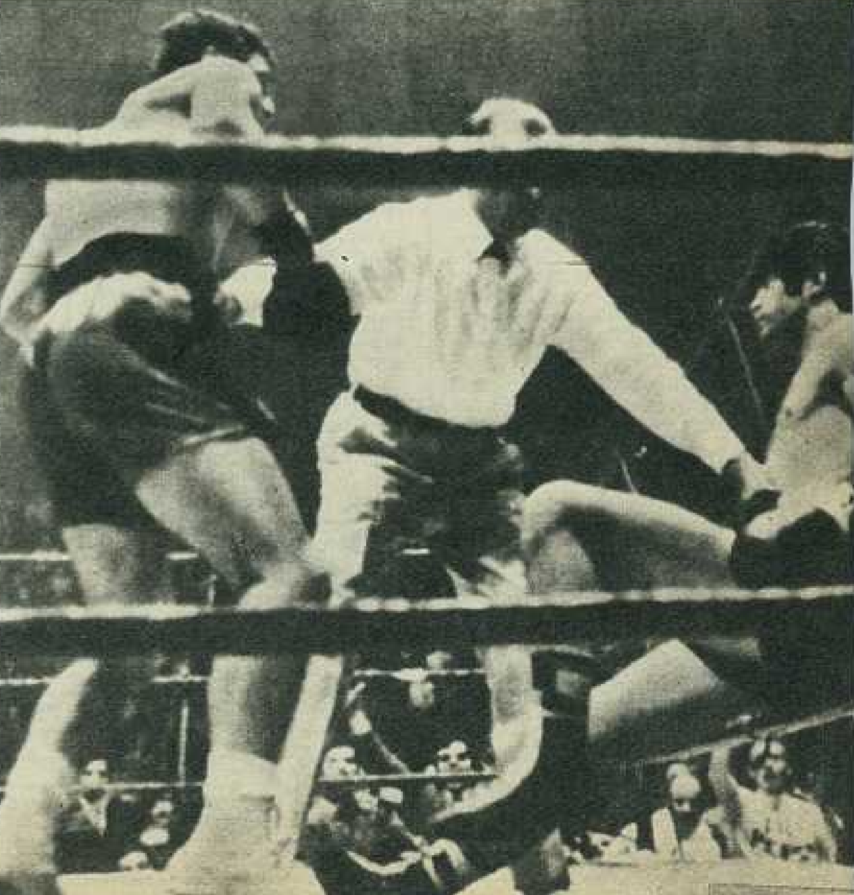


Barrera Corpas, atacando a Nicolino Locche en el ring del Luna Park de Buenos Aires.

Nicolino Locche.



La caída de José Luis Torcida se inicia en este instante del quinto asalto.



BARRERA CORPAS

OTRA VEZ AL ASALTO DE LA CORONA MUNDIAL

● Vencido injustamente por Nicolino Locche, ahora quiere destronar a Bruno Arcari
● Historia oscura e inadvertida del «Ciclón del Atlántico»

Por FERNANDO VADILLO

De la panorámica actual de nuestro pugilismo —tan sobrado de proyectos como escaso de realidades—, destaca de nuevo el nombre de Domingo Barrera Corpas, ese rudo, valiente y fogoso boxeador tinerfeño que el pasado 3 de abril disputara en el Luna Park de Buenos Aires la diadema universal de los superligeros al criollo Nicolino Locche. En aquella ocasión, ¿quién nos lo iba a decir?, Domingo Barrera Corpas dio la sorpresa a propios y extraños propinando a Nicolino Locche una singular correción a lo largo y lo ancho de quince asaltos memorables, pese a lo cual, los jueces de la contienda —barriendo para casa, como se dice en la jerga del deporte— negaron a nuestro compatriota una merecida e indiscutible victoria; un triunfo sensacional y contra todo pronóstico, que le hubiese aportado a España «media corona»; es decir, el título reconocido exclusivamente por la WBA (Asociación Mundial de Boxeo). Y decimos que el nombre de Domingo Barrera Corpas resalta otra vez en el panorama del pugilismo español, porque estos días se están manteniendo conversaciones para intentar que el «Ciclón del Atlántico» —tal es el apodo con el que se le conoce en los carteles— dispute la otra «media corona» que luce el italiano Bruno Arcari mediante el reconocimiento formal de la WBC (Consejo Mundial de Boxeo).

* * *

Bruno Arcari es un boxeador dinámico, de pegada poderosa y espíritu agresivo. Nacido en 1942, comenzó a destacar en el profesionalismo allá por 1966, cuando obtuvo una victoria por puntos en Turín sobre Joe Brown, el negro de Nueva Orleáns que había sido campeón del mundo y que aún gozaba de cierta celebridad en los cinco continentes. Aquel mismo año, Bruno Arcari se proclama titular italiano venciendo a Massimo Consolati. Revalida triunfalmente la corona en 1967 frente a Pietro Vargellini y Efren Donati. En 1968 debuta en Nueva York ganando a Pablo López, y el 7 de mayo se corona campeón de Europa al noquear en Viena a Johann Orsolics en el duodécimo asalto.

De entonces a esta parte, Bruno Arcari sigue una rauda trayectoria ascendente. El 13 de agosto de 1969 derriba por más de la cuenta en el sexto período a Juan Albornoz «Sombrita» —ex campeón de la categoría—, en San Remo. Y cuatro meses después triunfó por K.O. en el quinto round sobre otro español, el santanderino José Luis Torcida.

Estos dos últimos desenlaces fueron producto no tanto de la innegable pegada de Bruno Arcari como de la fragilidad física de sus oponentes. Juan Albornoz «Sombrita» —que había sido hasta meses antes uno de los boxeadores más brillantes de cuantos ha tenido España en el curso de los últimos tiempos— saltó al ring con el ánimo decaído del boxeador que ya ha doblado la última vuelta del camino y se siente envuelto en la penumbra de su atardecer. El otrora admirable Juan Albornoz «Sombrita» sólo esperaba salir lo mejor librado posible de aquel último combate —él había decidido de antemano que fuera el último—, percibir el salario correspondiente al riesgo y colgar los guantes para dedicarse a otros menesteres en su Tenerife natal. En cuanto a José Luis Torcida, su juvenil entusiasmo no fue bastante para neutralizar la acción de un adversario técnica y físicamente superior. El cronista —que aún recuerda los dos combates a que nos estamos refiriendo— contempló cómo los puños de Bruno Arcari, veloces como flechas y potentes como mazas, se aplastaban una y otra vez en su estómago hasta derribarle en la lona junto a las cuerdas.

Fueron dos de esas peleas que el cronista no hubiese deseado ver. Dos peleas tristes, dramáticas, que ponían el punto final en los dos boxeadores vencidos.

* * *

Pero volvamos a Domingo Barrera Corpas. El cronista tuvo ocasión de conocerle íntimamente en Los Angeles, por los cálidos días de junio de 1969 en que el magnífico José Legrá se entrenaba en el hotel Alexandria para su encuentro con Vicente Saldívar, el resucitado «Zurdo de Oro de Méjico». Domingo Barrera Corpas, amigo y compañero de José Legrá, se había prestado a servirle de «sparring-partner» con motivo de tan importante pelea.

—Soy un boxeador olvidado de todos —se lamentó una tarde el tinerfeño—. Nadie me ha ayudado en mi carrera y empiezo a estar un poco harto de todo...

No sabía, no podía adivinar que, dos años después, alguien se acordaría de él para designarle aspirante a la corona —a la «media corona»— de Nicolino Locche. Después del encuentro, regresó a España desilusionado. Había merecido el triunfo y se lo habían negado. El Intocable —como apodaban a Nicolino por su extraña facilidad en la esquiva— había sido poco menos que un «punching-ball» ante sus puños; un adversario mermado de facultades por una grave lesión de columna vertebral sufrida al estrellarse con su automóvil el año anterior en Bahía Blanca. Tardó en recuperarse; no dio demasiada importancia al peligro que entrañaba su rival de turno, y éste —Domingo Barrera Corpas— le batió de cabo a rabo en el curso del combate. Pero no le dieron la victoria.

* * *

El pasado año, el entonces organizador italiano Rino Tommasi nos dijo en el Palazzo dello Sport de Roma que entre sus proyectos figuraba el combate de Bruno Arcari contra Domingo Barrera Corpas. Ahora es otro organizador romano, Rodolfo Sabbatini, el que parece interesado por montarlo. Nada hay seguro todavía. Mientras en España se habla del probable Arcari-Barrera, en Italia se dice que Arcari y Locche se medirán dentro de cuatro meses para unificar el título, lo que es lo mismo, para que de ambos campeones surja uno, el mejor, el auténtico, aquél que sea reconocido por los organismos que rivalizan ante sí: la WBA y la WBC.

Si Domingo Barrera Corpas tuviera la suerte de medirse con Bruno Arcari, he aquí por dónde que se encendería de nuevo una luz de esperanza en el sendero abrupto y oscuro de su existencia. Porque Domingo Barrera Corpas, a quien nadie le ha ayudado —son sus palabras—, ha caminado inadvertidamente y de puntillas por nuestros cuadriláteros. Aunque de vez en vez —como en Buenos Aires— diera la campanada y sus ecos se extendieran por toda la faz del mundo.



Domingo Barrera Corpas.

Bruno Arcari.







SU PRIMER TRIUNFO IMPORTANTE COMO PROFESIONAL

ALFONSEDA: EL HOMBRE QUE DEJO

● «Primero dije igol!... y después pensé en el título» ● «La prórroga contra los «ches» fue pero hay algunos que tienen una gran trascendencia» ● «Jugando con la selección catalana el entrenador me pidió que no marcara más»

—PRIMERO dije «gol»; después me puse a pensar en el título.

Alfonseda salió en el segundo tiempo, supliendo a Dueñas. Y logró batir a Abelardo por cuarta vez, sentenciando la final y dándole a su equipo, el Barcelona, el título de campeón de Copa.

Poco antes pensaba: «Si salgo a jugar me comeré el campo.» Y salió. A partir de entonces, la delantera del Barcelona comenzó a inquietar mucho más a la zaga valenciana. Alfonseda bullía. Por el centro o como extremo-extremo.

—La prórroga fue muy dura. Yo, durante ella, estuve en calidad de extremo derecho. El balón del gol me vino por el centro.

Se filtró entre la defensa. Abelardo salió acertadamente. Pero Alfonseda tuvo serenidad. Y lo burló. El pase había sido mortal de necesidad. Y Alfonseda no lo desaprovechó.

—Faltaban pocos minutos para terminar; pero yo no comencé a pensar en lo que el gol significaba hasta que el árbitro tocó el final. No hay que olvidar que después de mi gol hubo un remate de Forment que obligó a Reina a realizar una gran parada. El tiro de Forment pudo haber significado el empate. Entonces habría que empezar a luchar de nuevo.

El, como el resto de los jugadores que estaban en el banquillo —además de los que luchaban al principio en el terreno de juego— veía mal las cosas en el primer tiempo del encuentro. Dice:

—Con el dos a cero, todo estaba cuesta arriba. Pero, al marcar Fusté en la falta, empecé a tener esperanzas. Por cierto que yo, cuando Fusté iba a tirar, me dije: «Es una distancia buena, adecuada para él: yo le he visto marcar muchos goles así.» Y fue gol. Todo empezó a cambiar.

DELANTERO CENTRO

Alfonseda, el muchacho que triunfó como juvenil, se va haciendo con un puesto en el Barcelona. Es difícil ganarse un puesto de titular en la delantera del «Barça», efectivamente. Ramón Alfonseda ha jugado en varias demarcaciones, pero últimamente le va mejor el puesto de delantero centro. Es goleador. Hay que señalar que en una ocasión —jugando con la Selección Catalana en Montpellier— el entrenador tuvo que decirle que no marcara más goles.

—Había marcado ya cuatro, el resultado era de seis a cero... y estábamos en un encuentro amistoso: no convenía excederse: fue la primera vez —y la última pienso yo ahora, que ya soy profesional— que un entrenador me pidió que no marcara tantos goles.

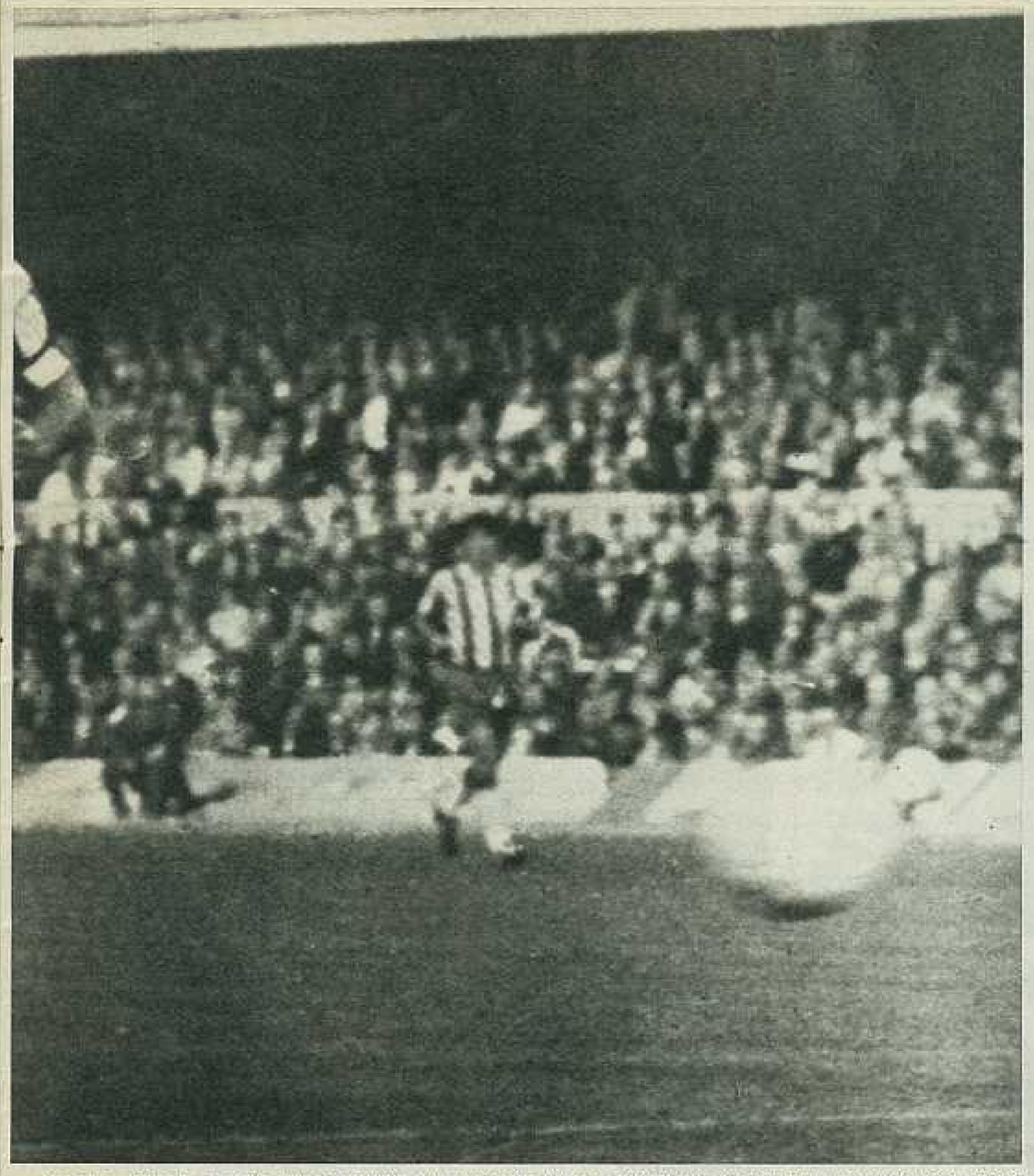
El gol más importante de su vida lo marcó en la final de Copa 1971. Dice:

—Todos los goles son importantes. Pero algunos, al final, tienen más significado: consiguen más, a la hora de la verdad. Sí, éste ha sido el más importante para mí. Y de gran valor para mi equipo, eso es lo importante. Espero marcar muchos más. Y quiero que, a poder ser, revistan más valor, tengan más trascendencia, a la hora de la verdad.

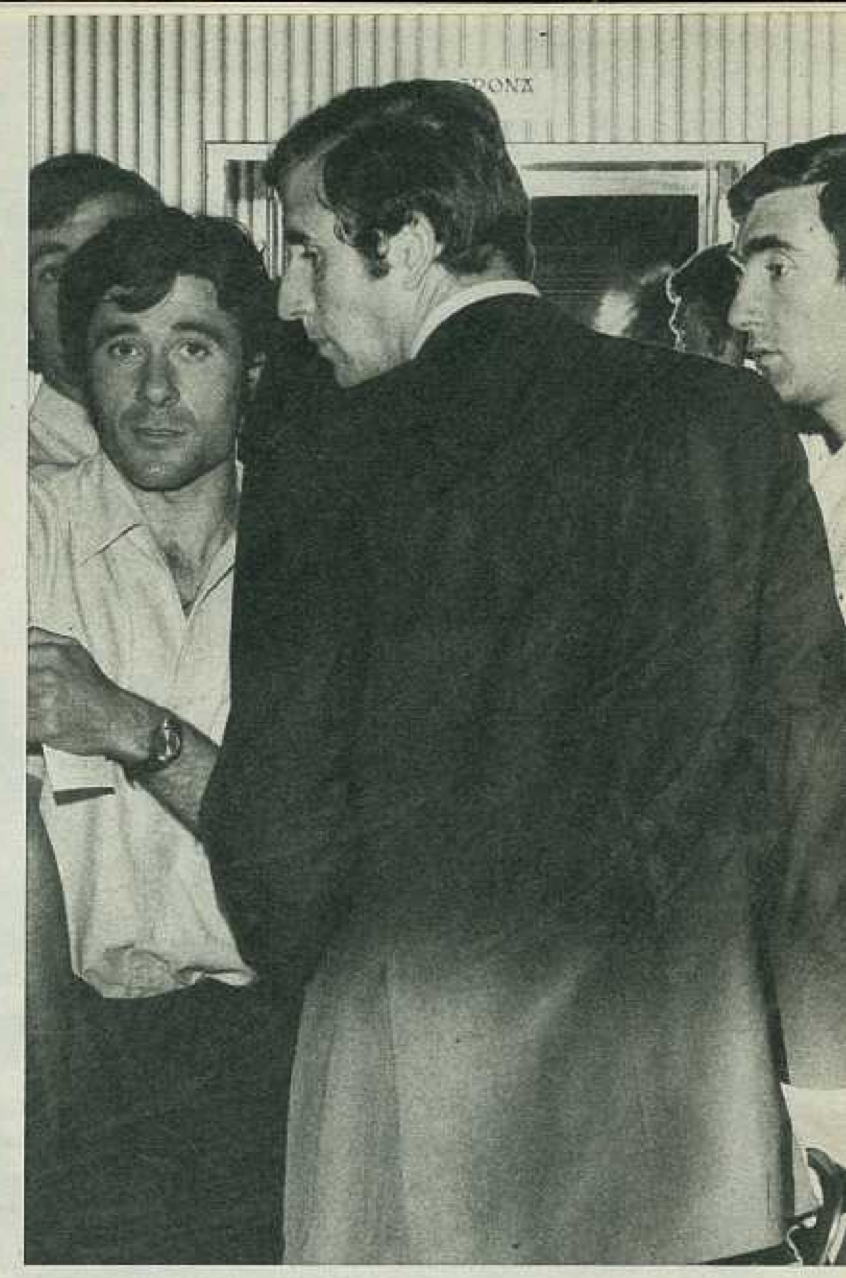
Podría ser en la próxima Liga. O en la Copa de Europa de Campeones de Copa. Porque hay que tener en cuenta que los aficionados no olvidarán a Alfonseda, el héroe, el hombre del gol oportuno. Y que reclamarán su presencia en el terreno de juego siempre que el equipo no haga goles (por un gol, mejor, a falta de un gol, no ganó la Liga el Barcelona: ese gol que, de haber marcado en el Manzanares, hubiera proclamado al equipo bicampeón).

Carmelo DE ALTEA





Un gran disparo de este extremo veloz y rematador, al que habrá que ir teniendo en cuenta con vistas a la selección.

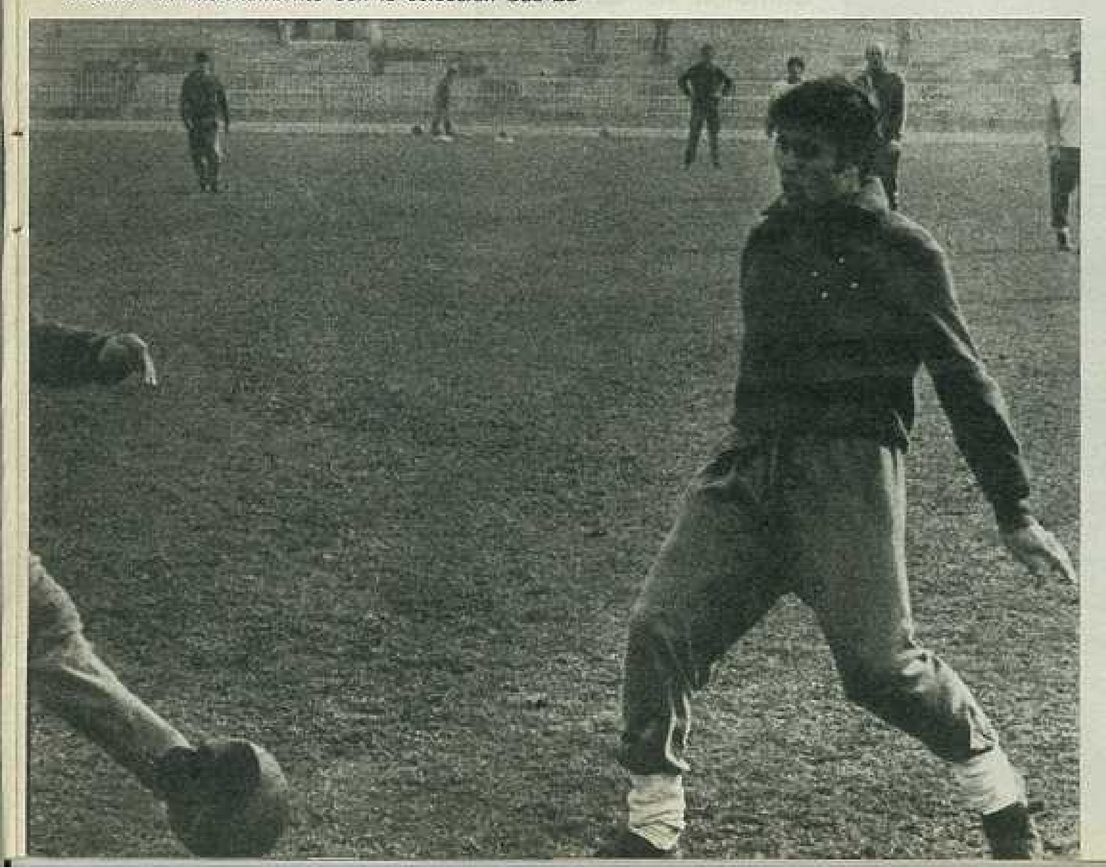


En el hotel madrileño –a la izquierda–, en compañía de Rexach y Zabalza, en vísperas de la final de Copa conquistada gracias a su gol.

«K. O.» AL VALENCIA

muy dura» ● «Todos los goles son importantes» en Montpellier, después de conseguir cuatro goles,

Durante un entrenamiento con la selección Sub-23



En la Berzosa, junto con su compañero Torres –al fondo, Rexach–, antes del partido final de la Liga en el Manzanares.



HECTOR RIAL,

«Me gusta y me siento halagado por el nombramiento»



—*TENGO enormes ganas de trabajar. Y la misma ilusión que cuando empecé a darle patadas a un balón.*

Héctor Rial, nuevo seleccionador nacional de juveniles y aficionados, nueva cabeza a la que pedir responsabilidades, criticar fallos y elogiar aciertos, ha empezado así esta entrevista. Sin apenas darme tiempo a que le formulara la primera de las preguntas. Sin espacio para la tregua. Sabiendo de antemano que todo había de girar en torno a ese nombramiento.

—De verdad, Rial, ¿lo esperaba tras su más que irregular campaña al frente de la Unión Deportiva Las Palmas?

El que fuera interior izquierdo madridista de su época de oro, el forjador de aquel fabuloso extremo que fue Francisco Gento, arruga la frente. Hace un mohín de desencanto. Como si no estuviese de acuerdo con alguno de los términos de la pregunta. Y, al cabo del rato, tras pasar revista a sus ideas, contesta:

—No creo que la campaña fuese irregular ni floja. En fútbol intervienen muchos, muchísimos aspectos que pueden dar al traste con los más fundados cálculos.

—Pero no me negará que de esa discreción clasificatoria de los canarios a una responsabilidad a nivel nacional, va mucho, ¿no?

—Pues tampoco creo que eso sea exacto. Las responsabilidades vienen a ser las mismas, aunque las misiones, desde luego, sean muy diferentes.

«NO ES MI CULMINACION»

Siempre tuvo que apechugar Héctor Rial con equipos en situaciones delicadas. Siempre tuvo que luchar por salvar sustos y equilibrar naves. Ahora, no; ahora le toca esa doble responsabilidad



UN DOBLE SELECCIONADOR INESPERADO

«Acepté la propuesta de la Federación, aunque el Boca Juniors me ofrecía más dinero»

«El fútbol español no es inferior a otros. Lo que sucede es que, a menudo, actuamos acomplejados»

juvenil y aficionada. La base en la que se funda todo el porvenir del fútbol español.

—¿Ha llegado su gran momento como entrenador?

—No, no creo que esto sea la culminación de mi carrera. Es una etapa más. Me gusta y me siento halagado por el nombramiento.

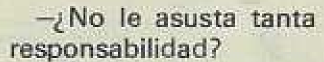
—Sin embargo, desestimó una sustanciosa oferta del Boca Juniors...

—Eso sí es verdad. El Boca me llamó y me ofreció unas condiciones económicas francamente buenas. Por supuesto, mejores que las que se me van a dar en el nuevo cargo. Pero, ¿qué quiere que le diga? Llevo muchos años viviendo en España y esto tira, ¿sabe? Tengo una hija estudiando en Madrid y eso también tiene su importancia. La Federación me hizo esa propuesta y me gustó.



—Por lo visto, el dinero no ha tenido importancia esta vez...

—Sinceramente, la oferta para entrenar al equipo nacional español me pareció mejor que la de dirigir a los boquenses. Además, hay que tener en cuenta que en España nunca tuve a un equipo con una situación estable. Y creo que me venía haciendo falta.

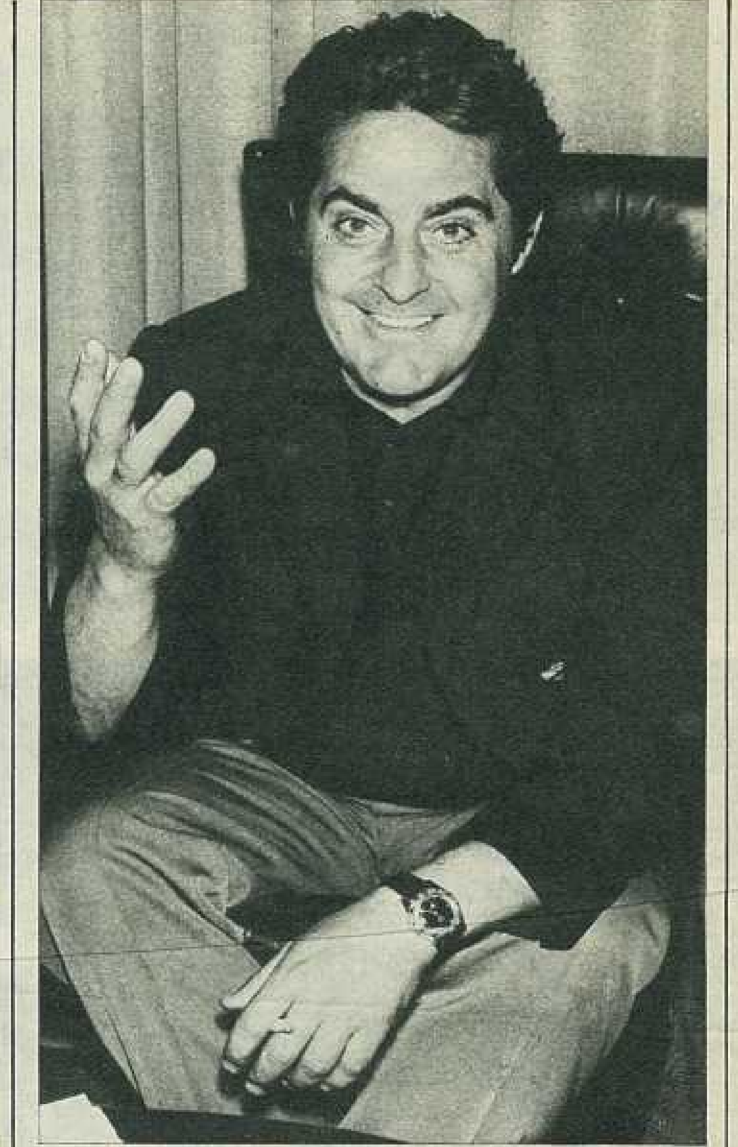


—¿No le asusta tanta responsabilidad?

—El que se embarca en un trabajo tiene que cumplirlo satisfactoriamente de cualquiera de las formas. O intentarlo. Yo, hasta ahora, siempre estuve más o menos satisfecho del trabajo realizado, pero, ciertamente, de acuerdo con mi conciencia.

—¿Qué ha tenido que ver Santamaría en este nombramiento? ¿Le propuso el anterior responsable?

—Mire, no sé nada de eso. A mí me habló la Federación. Me han nombrado, y yo estoy encantado. Mi familia, por supuesto, también. Hablamos sobre las dos cartas a jugar: la del Boca y la de la selección, y optamos por la última con todas sus consecuencias.





EN AGOSTO, TOMA DE CONTACTO

Ante él se abre una serie de problemas nuevos. La escasa duración de los juveniles en esta categoría y el paso de los amateurs, con prisas, a la profesional, entre otros de mayor o menor consideración, pero de incuestionable importancia.

—¿Cuándo tomará las riendas de su nuevo trabajo?

—A primeros de agosto. Antes, tengo que trasladar la casa a Madrid.

—¿Qué sabe de los aficionados?

—Prácticamente, casi todo. Son chicos con ficha olímpica que, en su mayoría, pertenecen a equipos de Primera División. Mi paso por la U. D. Las Palmas me dio ocasión de conocerlos. Y creo que hay materia prima para esperar que se consigan buenos resultados.

—¿Y los juveniles?

—Este trabajo es más delicado. Hay que tener en cuenta que un jugador juvenil sólo se mantiene, como tal, un par de años. Naturalmente, esto obliga a una continua labor de búsqueda.

—¿Cree que el fútbol español ofrece la suficiente cantidad de semillas como para pensar que puedan florecer figuras de auténtica talla?

—Creo que, a menudo, actuamos acomplejados. Siempre se asegura que lo extranjero es mejor que lo nacional, y eso no es cierto. Si hay algunas deficiencias, con respecto a ellos, se puede mejorar a base de dedicación y mucho amor propio. Lo cierto es que desde hace unos años se ha venido trabajando... y bien.

—Hay que pensar, entonces, en ambiciones ilimitadas...

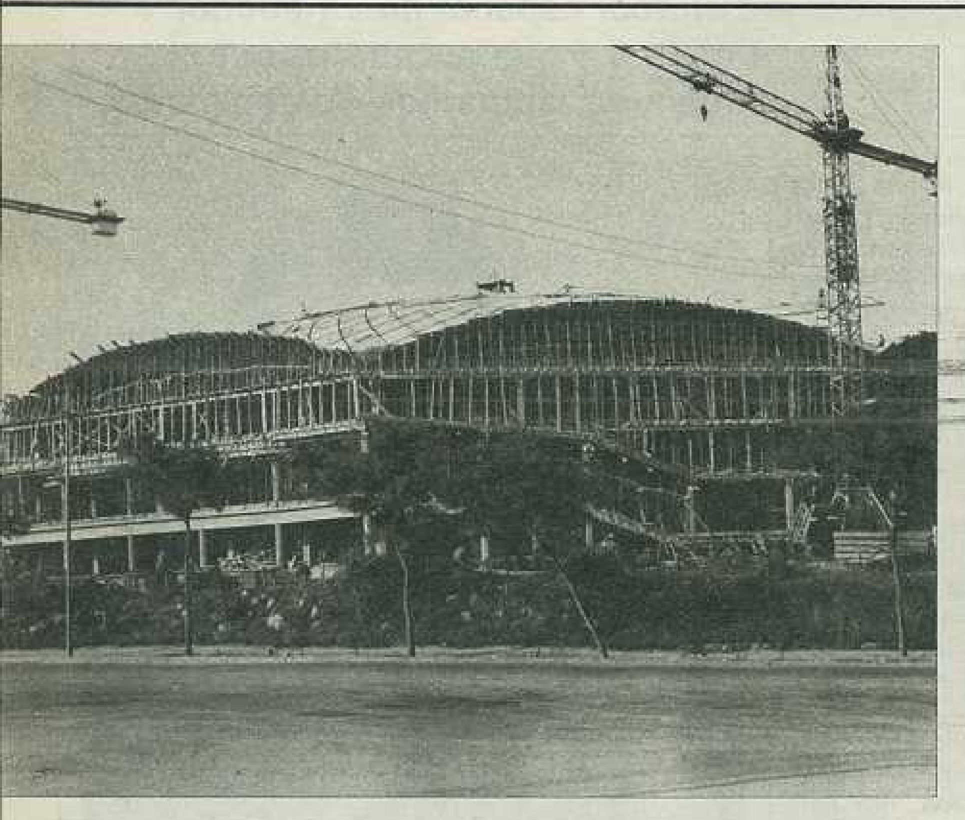
—Claro que sí. Ambiciones tenemos para «parar un tren».

No es mala cosa eso, no.

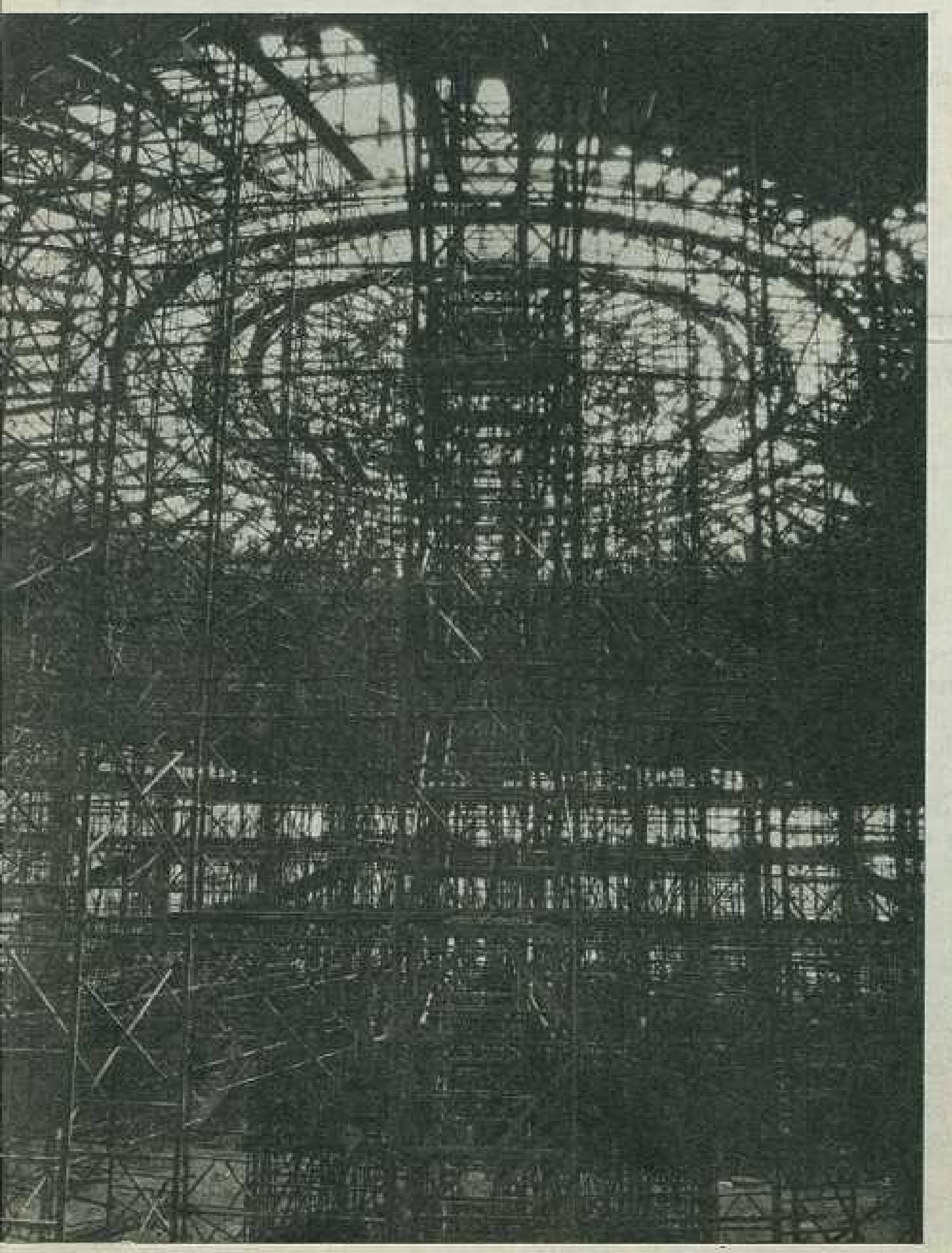
L. A.

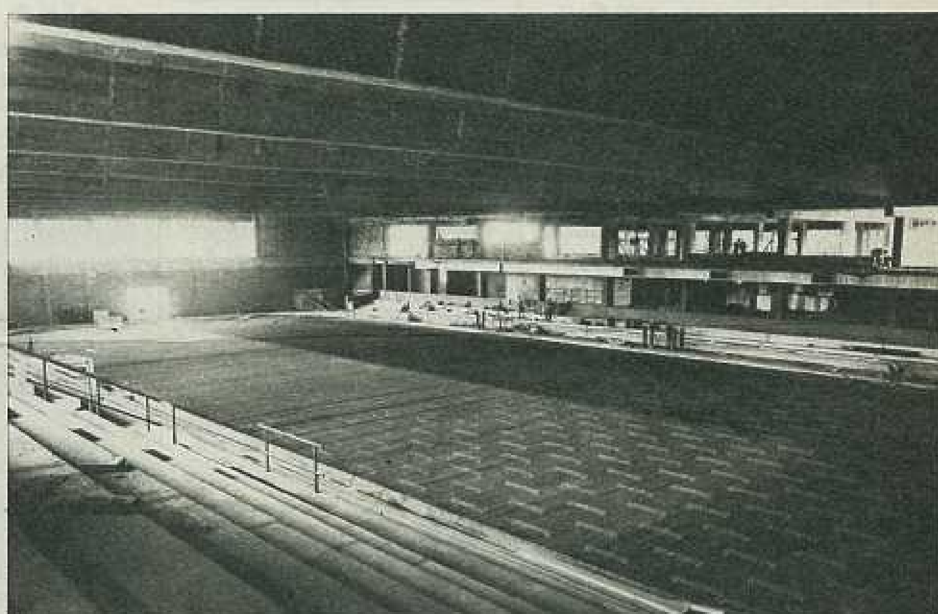
UNA GRAN OBRA DEL C. F. BARCELO

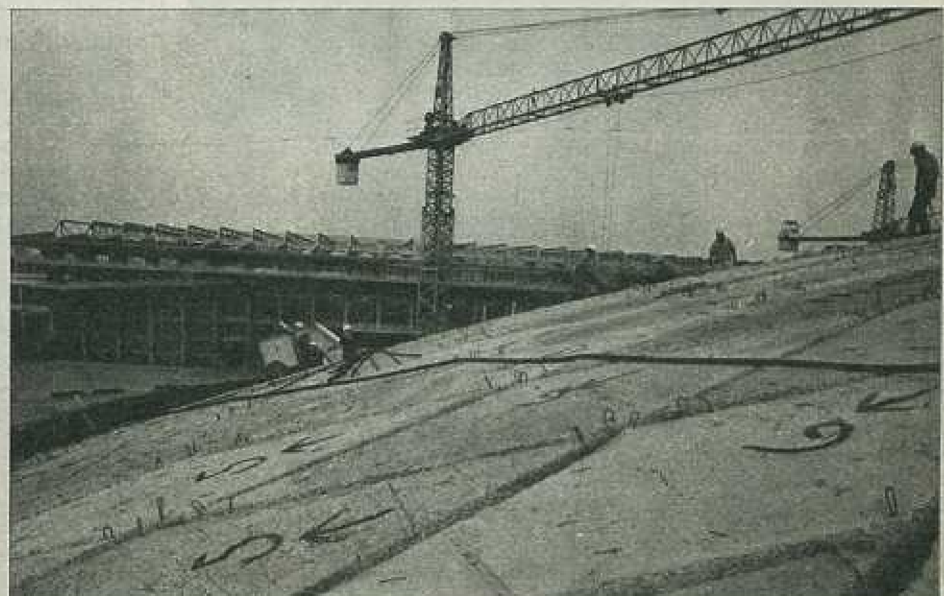
ENTRE OTRAS IMPORTANTES INSTALACIONES CONTARA CON UNA PISTA DE HIELO, MODELO









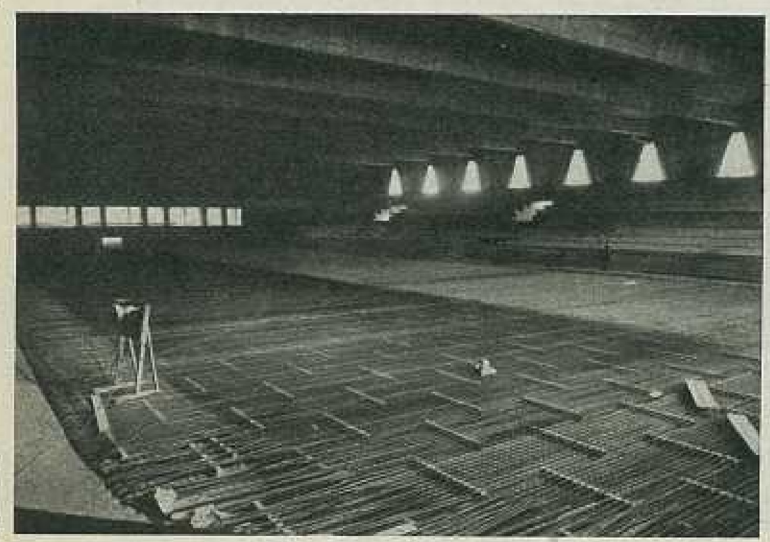


NA: SU PABELLON POLIDEPORTIVO

EN SU GENERO • EL COMPLEJO SERA INAUGURADO EN LAS FIESTAS DE LA MERCED









EL C. F. Barcelona tiene depositada en este momento toda su ilusión en la construcción del Pabellón Polideportivo y el Palacio de Hielo, que se están construyendo a la misma vera de su estadio de fútbol, en uno de sus campos anexos. Este ambicioso proyecto, llevado adelante por el consejo directivo de don Agustín Montal, y que cuenta con el generoso apoyo de la Delagación Nacional de Deportes, pronto será una realidad. Se espera que en las Fiestas de la Merced se pueda inaugurar esta gran obra del Barcelona, de la que podrán disfrutar los habitantes de la Ciudad Condal.

Las obras, de las que ofrecemos amplio documento gráfico, están bajo el control del actual director del pabellón, Missim Benbassat, un búlgaro que se trajo el Barcelona, de Francia, especializado principalmente en pistas de hielo, y que será quien regirá estas instalaciones bajo el control, claro, del C. F. Barcelona. Missim Benbassat trabajó en la empresa que contruyó la pista de hielo del Real Madrid, como lo ha hecho en otras muchas: en Marsella, Nimes, Montpellier, Poitier, Burdeos, etcétera.

Benbassat señala:

—Una pista de hielo es de explotación muy onerosa, pero son muchas las que tienen superávit gracias a una adecuada administración.

La pista de hielo estará abierta once de los doce meses del año. Se calcula que acogerá a unos mil patinadores diarios, en tres turnos.

En el Pabellón habrá pistas para casi toda la gama de deportes. Inclusive se montarán veladas de boxeo. En cuanto a la instalación de hielo, podemos decir que el profesor de patinaje y el jefe de pista se traerán del extranjero, por falta de elementos bien preparados dentro de nuestras fronteras.

Esta es, pues, la gran obra que está construyendo el Barcelona, y que es en estos instantes el primer objetivo y la máxima ilusión de todos los barceloneses y, muy particularmente, de todos los barcelonistas.

Juan José GONZALEZ

(Fotos Horacio Seguí.)



«Demasiados kilómetros hice dando pedales. Bien merecido me tengo el ir en coche» –parece decir el relojero de Avila.

SU nombre está escrito, páginas atrás, en la brillante historia del ciclismo español. Y no es que nuestro personaje haya muerto, aunque sí pereció el corredor, aquel ciclista alado que tan brillantemente coronaba las cumbres como si poseyera ligeras extremidades. Fue uno de los principales protagonistas de la epopeya ciclista. Su gesta se ha borrado algo ya de las memorias, aunque no hayan transcurrido muchos años; pero éste es el destino de los que alcanzaron fama. Hoy en día, Julio Jiménez –al que va dedicada esta entradilla– es un ciudadano normal, como usted y como yo, que lleva una vida tranquila. Es todavía un hombre joven, aunque su actividad deportiva pertenece ya al ayer.

–Julio, ¿no echas de menos todo aquello?

–Un poco. Mejor dicho, muchísimo. ¡Cómo me gustaría tener unos años menos y poner el alma por llegar el primero a la meta!

–Hemos ido a buscar a Julio Jiménez al refugio de su ciudad natal, Avila. En la villa amurallada el corredor vive sus recuerdos, como tratando que no se le escapen por las pétreas almenas. Pero no se puede vivir sólo del pasado, y Julio sigue en actividad, en una actividad distinta: los negocios.

–Estoy bastante ocupado con los problemas de los dos bares que poseo. Te diré que no he vuelto a coger la bicicleta, pero, sin embargo, sigo con atención los pormenores del ciclismo. Este mundo significa mucho en mi vida y no puedo prescindir de él.

–¿Sigues de vez en vez las carreras?

–Desde luego. Mira, ahora mismo acabo de llegar de Francia, donde he seguido el Tour.

–¡Ah!, estupendo. Danos entonces tu versión de la última edición de la ronda gala.

–Ha sido un Tour precioso, con mucha montaña. Fíjate, cinco finales de etapa en subida. Jamás pillé yo un Tour con ese trazado. En el presente hubiera tenido una buena actuación y hubiera disfrutado lo indecible.

–Háblanos de Ocaña, el gran triunfador malogrado de la carrera...

–Como muy bien dices, el de Priego fue el auténtico protagonista de la carrera. Por fin ha habido alguien capaz de dar batalla a ese monstruo que es Merckx. Desde el principio presentí que Luis haría un gran papel. Le veía fuerte, con mucha moral. En el llano corría de maravilla, y al llegar la montaña demostró que subía mejor que el belga.

–Perdona que te corte. ¿De verdad piensas que Ocaña es mejor que Merckx o es que éste atravesaba un mal momento?

–Sinceramente creo que Luis puede codearse con el belga. No creo que éste estuviera mal. Tal vez algo peor que el año pasado, pero no tan en baja forma como se ha dicho. La prueba está que al llegar a París –yo lo vi de cerca– estaba fresco, como si acabara de empezar la prueba.

–Entonces, ¿Ocaña es mejor?

–No se puede afirmar quién es mejor de los dos. Lo indudable es que en este Tour la batalla la tenía ganada Ocaña. Estaba más fuerte, con deseos incontenibles de ganar y debió estar en el podio al terminar.

–Quedaban aún siete etapas...

–Sí, pero ya no había manera de que Merckx le alcanzara. Es posible que en el llano le hubiera robado algunos minutos, pero, en la montaña, Luis los habría recuperado, incluso aumentado.

Como todos los españoles, Julio lamenta la desgracia del conquense.

–Fue tremendo. Recuerdo que Luis me dijo la víspera del percance: «Lo único que me puede fastidiar es la lluvia. Un temporal me perjudicaría y beneficiaría a Merckx.» El día de la tragedia observé que el cielo estaba nublado, pero no sabía –yo estaba ya en la meta– que unos kilómetros antes llovía a cántaros. Cuando llegaron unos colegas tuyos y me contaron el percance, no podía creerlo. Allí se iban las esperanzas de que tuviéramos un nuevo vencedor en la carrera más importante del mundo.

EL RESTO DE LOS ESPAÑOLES, FLOJO

El nombre del de Priego borró por completo a los demás participantes; incluso eclipsó el de Merckx. Sin embargo, iban muchos más devorando kilómetros. Entre ellos 20 españoles.

SIGUIO LA RONDA GALA, AUNQUE ESTA VEZ EN COCHE

JULIO JIMENEZ: «OCAÑA HA SIDO EL PRIMERO EN PERDER EL RESPETO A EDDY MERCKX»

- **«No sé quien de los dos es mejor, pero, desde luego, en el último Tour la batalla la tenía ganada el de Priego»**
- **«Fue una pena su caída. Sin esa circunstancia desfavorable habría sido el vencedor en el Parque de los Príncipes»**
- **«El papel del resto de los corredores fue discreto, tirando a malo»**

Por MARI CARMEN IZQUIERDO-Fotos: URECH y ARCHIVO



Un tiempo pasado que no volverá. Aquí tenemos a Julio Jiménez en sus horas de éxito, cuando era la gran figura de nuestro ciclismo.



Julio Jiménez con los múltiples recuerdos de su galardonada labor con la bicicleta.



Si es preciso, se hace también de barman.

—¿Qué papel han hecho los demás españoles?

—*Discreto, tirando a malo.*

—López Carril quedó el décimo...

—*En efecto, pero eso no es más que un lugar discreto. A Vicente le ha servido de mucho su experiencia de años anteriores.*

—Fuente ganó dos etapas consecutivas...

—*No había visto correr nunca a este muchacho. No sé dónde llegará. Promete, pero, por ahora, le falta algo, quizá ambición.*

—¿De quién esperabas tú más?

—*De Tamames. Agustín tuvo, sin embargo, un fuerte resfriado, y esto le perjudicó.*

—¿Por equipos?

—*El Kas tiene en sus filas hombres demasiado veteranos para el Tour. El Werner ha pagado la novatada.*

PERSONAJE POPULAR

Con Julio, el «relojero de Avila», se puede uno estar horas y horas charlando de bicicletas. Hemos recorrido las calles de su Avila natal, observando la popularidad de que goza en las gentes el ex corredor. Julio sigue siendo un hombre popular. Nos ha mostrado los dos clubs que posee. Le hemos preguntado entonces.

—¿No te aburres?

—*Un poco. Echo de menos la bicicleta, aunque es un deporte muy duro. A sus hombres se les trata sin compasión, como si fueran máquinas. Sin embargo, lo añoro.*

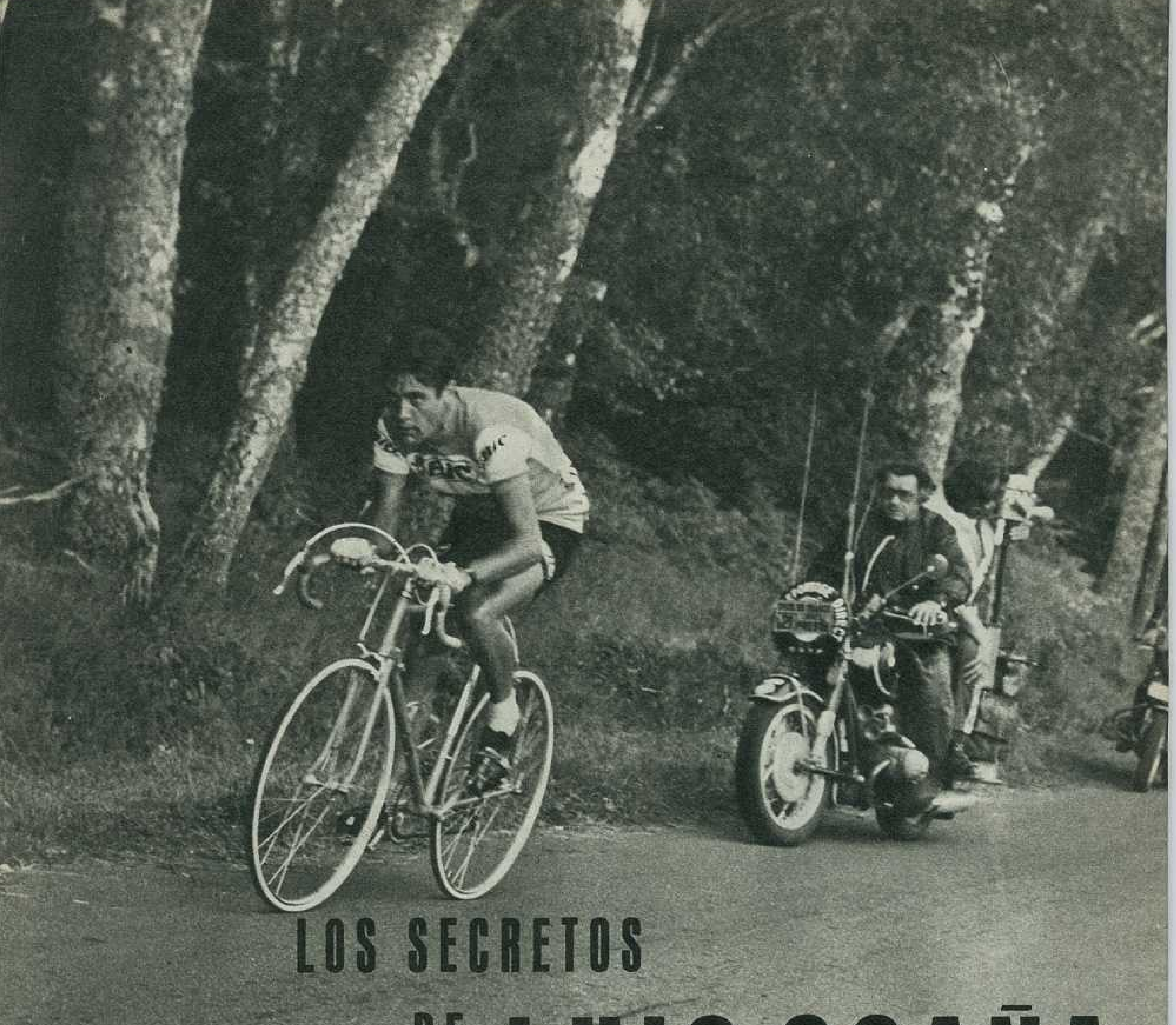
—¿Por qué no pruebas a dirigir un equipo?

—*Me da miedo. Es de mucha responsabilidad.*

—¿También te da miedo casarte? Ya tienes treinta y cinco años.

—*Eso es otra cosa. Lo que pasa no es que tenga miedo, sino que no he encontrado mi media naranja.*

Tal vez la encuentre pronto, o tal vez se decida a dirigir un equipo para sufrir con las pesadillas de las carreras y gozar con sus alegrías. Mientras, vive sus recuerdos dentro del cinturón amurallado de su Avila natal.



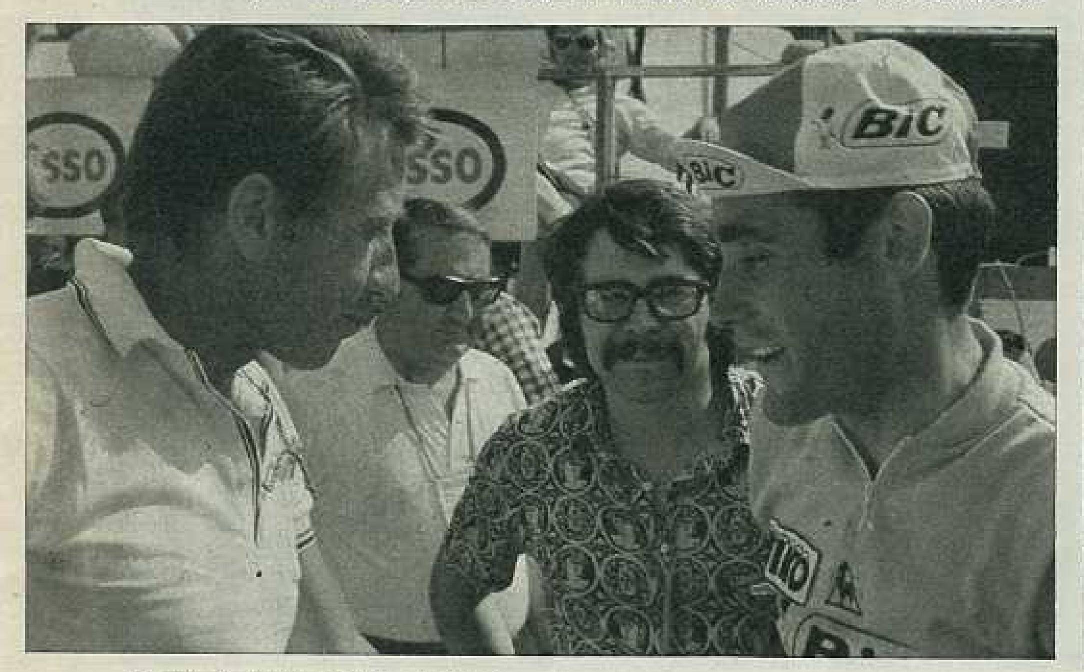
LOS SECRETOS DE LUIS OCAÑA

- Su masaje, el mismo que utilizaba Vicente Trueba en 1933
- Su bicicleta, de alta precisión, valorada en 45.000 pesetas
- Lágrimas emocionadas en Orcieres Merlette «¡Si mi padre viera esto...!»
- El maillot amarillo lo había ofrecido a la Capilla de los Campeones, de Magnan, que fue donde se casó

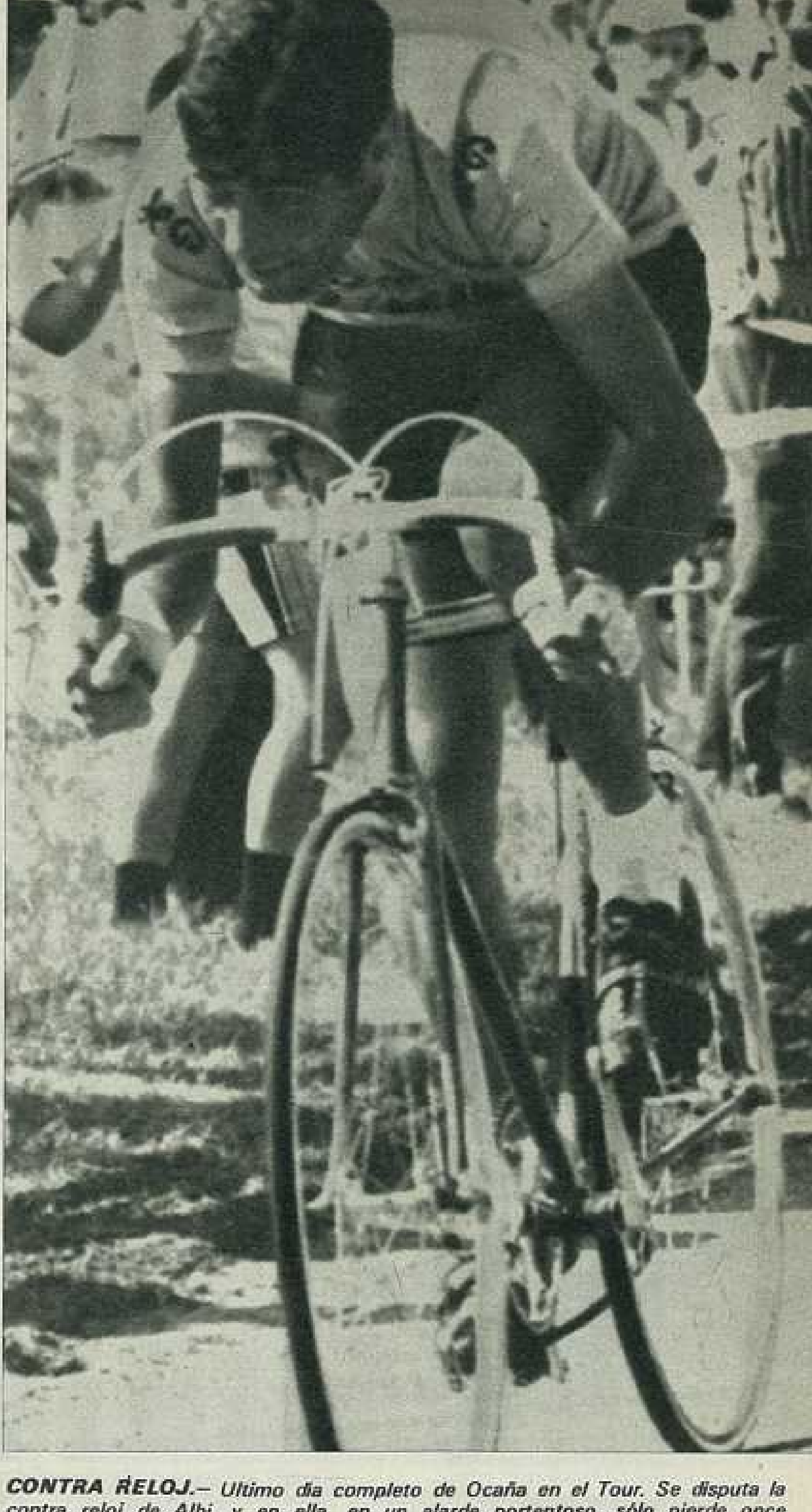
Por SIMON RUFO



IDOLO SUPREMO.—*No es que Merckx haya caído, ni mucho menos. El belga sigue siendo el número uno del ciclismo mundial, pero lo que no se puede negar es que Luis Ocaña se ha convertido para una gran parte de Europa en un ídolo sólo comparable a... Eddy Merckx.*



MANO A MANO CON ANQUETIL.— *Día a día, Anquetil y Ocaña hablaron de la carrera, de Merckx y, sobre todo, de las posibilidades del conquense ante el desenlace definitivo. Un desenlace que se precipitó tristemente...* (Fotos Valdés.)



CONTRA RELOJ.— *Ultimo día completo de Ocaña en el Tour. Se disputa la contra reloj de Albi, y en ella, en un alarde portentoso, sólo pierde once segundos respecto a Merckx.*

—SE lo brindo a mi padre.

Con estas palabras y con un nudo en la garganta Luis Ocaña me confesaba en Orcieres Merlette el secreto destino de su triunfo. Sin duda, Luis —que había llorado momentos antes, en la soledad de su habitación, de emoción y de recuerdos— evocaba la primera y última gran alegría que su padre tuvo antes de morir. Fue en agosto, al regreso de un corto viaje de Luis a España con motivo del Campeonato de España de fondo en carretera. Ocaña se había proclamado campeón nacional. Su padre, ya herido de muerte, estaba hospitalizado en Mont de Marsan.

—Mira, padre, soy campeón de España. ¿Ves la bandera? Es el maillot de campeón.

Con Luis, en la habitación, media docena de personas más. Todos ellos testigos de las lágrimas amortiguadas de un padre aún más feliz que enfermo y de un hijo que había luchado, casi exigido, a fuerza de sacrificios, la gloria. Seguro que Luis Ocaña recordaba la escena y recordaba también el llanto contenido de su madre cuando, amorosa, estrechó en sus manos el maillot rojo y gualda para guardarlo de por vida como una reliquia. Por eso, Luis Ocaña comentó a solas con su más íntimo amigo en la carrera:

—¡Si mi padre viera esto...!

Y unas lágrimas imposibles de apresar rodaron por su rostro de cuero, tallado en bronce de tanto sufrir dando pedales.

Y es que, queridos lectores, éste fue uno de los momentos de más íntima y emocionada soledad de Luis Ocaña en el Tour, en un Tour que, habiéndolo ganado, no es ahora suyo. En cierto modo, fue uno de los secretos de Ocaña en el transcurso de la Vuelta a Francia.

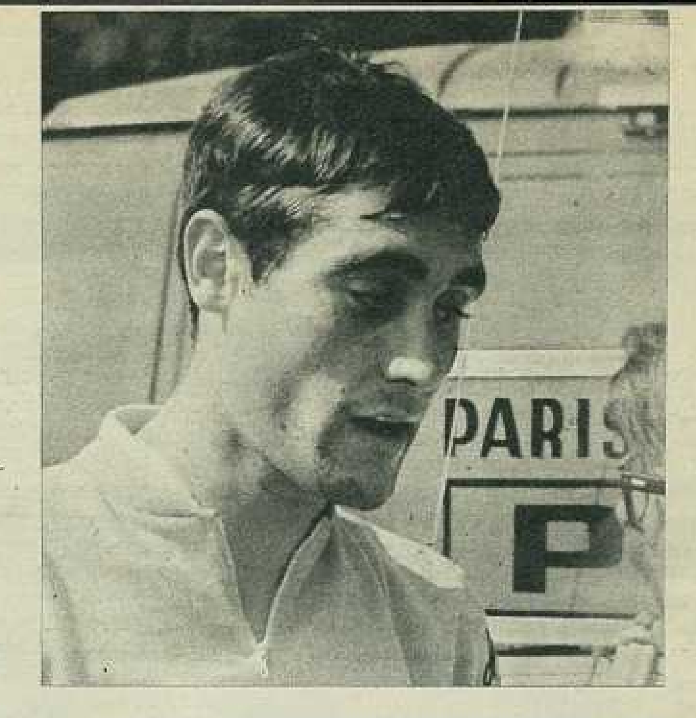
Pero no fue el único. Hubo varios más; si no tan entrañables, sí, desde luego, significativos.

Por ejemplo, Ocaña había cambiado de masajista al empezar la temporada 71. Un Cavanna español, como lo fue el ciego de las manos prodigiosas para Coppi, mimó los músculos de sus piernas desde la Vuelta a Andalucía hasta el momento mismo en que Luis tuvo que abandonar el Tour. Se llama Emilio Cruz, es amigo desde hace años de Ocaña y tiene por blasón un título que nadie puede arrebatarle: ex corredor ciclista. Cruz jamás había dado masaje, pero Ocaña quiso hacer de conejo de indias y se sintió luego muy satisfecho del experimento.

También ha formado parte de los secretos el ungüento con el que le daban masaje. Se trata de un preparado español —inventado, por así decirlo, en Torrelavega— y que, ¿saben ustedes quién fue el primero y el único en utilizarlo antes de Luis Ocaña? Ni más ni menos que Vicente Trueba, «La Pulga de Torrelavega», el primer español que se proclamó Rey de la Montaña en el Tour, allá por 1933. Además de algunos ingredientes que permanecen —y permanecerán— como secreto de sumario, el ungüento en cuestión lleva esencia de romero, esencia de trementina y un bálsamo.

Por otra parte, la bicicleta de Ocaña —aparte las otras dos utilizadas en el transcurso del Tour— es una pieza de museo. Sin ninguna duda, es la mejor máquina que ha pasado en 58 ediciones de la Vuelta a Francia por la carrera. El mismísimo Eddy Merckx la ha contemplado en repetidas ocasiones como quien admira una joya. El cuadro es español, fabricado por un





CONFIDENCIAS. Luis Ocaña le hizo algunas confidencias a nuestro compañero Simón Rufo durante la Vuelta a Francia, y de ellas se habla en este reportaje.



LA GLORIA.– Aunque Ocaña había tenido ya actuaciones brillantísimas en casi todos los frentes del ciclismo mundial, le faltaba demostrar lo que valía en el Tour. Y lo demostró. ¡Vaya si lo demostró!

PENSANDO EN PARIS.– En más de una ocasión –antes de alcanzar el liderato y después de convertirse en dueño y señor del Tour–, Ocaña habló, con nuestro enviado especial de París, de la soñada coronación.

santanderino que vive en Alegría de Oria, llamado Marotias. La dirección –el manillar aparte–, el eje pedalier y los tornillos del cambio son de titanio, es decir, del material que se utiliza para la construcción de reactores. Las bielas están rebajadas; los mandos de los frenos, taladrados; los frenos son más ligeros...

En fin, se trata de una máquina de laboratorio o, más exactamente, de alta precisión. En vez de pesar nueve kilos y medio, como pesan las bicicletas ligeras normales, pesa siete kilos, y, en vez de estar valorada –si es que se puede valorar, pues todas las piezas mencionadas son modelos únicos– en 23.000 pesetas, como las demás máquinas de competición, su importe sobrepasa las 45.000 pesetas. Y la joya en cuestión le ha sido regalada a Luis Ocaña por el representante general de Bic en Bayona, en cuya ciudad se fabrican a mano, como modelos exclusivos, las piezas que el campeón de Priego pudo llegar a necesitar.

Aunque no entre tan de lleno en la página de lo confidencial, también se debe considerar como una de las claves de su éxito, el régimen alimenticio al que se ha sometido Ocaña antes del Tour y después del Tour. He aquí su dieta:

Desayuno: Té, mermelada, mantequilla y fruta. Normalmente, taza y media de té, cien gramos de mermelada, de cincuenta a sesenta de mantequilla y nunca menos de medio kilo de fruta.

Comida: Jamón York, arroz blanco o espaguetis, de primer plato, y carne picada o entrecot –siempre con bastante verdura–, de segundo. Fruta (alrededor de medio kilo) y té.

Cena: Sopa de verduras, de primero; pescado blanco o solomillo o hígado –con mucha verdura–, de segundo, y de postre, macedonia de frutas o yogur.

Con ligerísimas variaciones, ésta ha sido la dieta de Luis.

En lo que a la estricta competición se refiere, Ocaña se ha atenido con mayor rigor y precisión que nunca a un calendario de carreras que, establecido por él mismo antes de que la campaña ciclista se pusiera en marcha, ha sido el siguiente: Vuelta a Andalucía (a la que llegó con 1.500 kilómetros de entrenamiento), Levante, París-Niza, Semana Catalana, Subida a Arrate, Criterium Europeo de Montaña, Vuelta al País Vasco, Vuelta a España, Criterium de las Seis Provincias, un criterium sin mayor trascendencia –que ganó el mismo día de su cumpleaños–, la Vuelta a Luxemburgo y el Tour. Por lo demás, y esto es lo curioso, el conquense ha llevado con el más absoluto rigor la contabilidad de los kilómetros recorridos en entrenamiento, por un lado, y en competición, por otro, en el curso de todo el año. La cifra se acercaba, al comenzar el Tour, a los once mil quinientos kilómetros.

Finalmente, permaneció en rigurosísimo secreto el destino que Ocaña quería dar a su maillot amarillo como vencedor del Tour. Iba a ofrecérselo a la pequeña imagen que hay en la Capilla de los Campeones, de Armagnan –no lejos de Mont de Marsan–, en la cual hay fotos y maillots de todos los grandes campeones, de todos los vencedores del Tour, de todos los ciclistas que llegaron a conquistar el «arc-en-ciel». Y es que en esa pequeña capilla, símbolo viviente del ciclismo en Francia, contrajo matrimonio, en diciembre de 1967, Luis Ocaña con la rubia y bella «montoise», Josianne.

Por LUIS ARNAIZ-Fotos: A. VEGA

LA SALA DE TROFEOS DEL REAL MADRID

UN MUSEO DEPORTIVO DE INCALCULABLE VALOR

- SETECIENTAS MIL PESETAS ES EL PRECIO DEL MAS VALIOSO: UN BENITO VILLAMARIN
- LA COPA DEL REY, DE 1903, LA DE MAYOR VALOR SENTIMENTAL
- EL COLOMBINO CONQUISTADO EL PASADO AÑO ESTA TASADO EN MEDIO MILLON. Y LOS CARRANZA, EN CUATROCIENTAS MIL PESETAS



La Copa Intercontinental, ganada en 1960, ante el Peñarol.



Uno de los trofeos Ramón de Carranza, de Cádiz.



Un precioso jarrón de carámica del Real Unión de Irún.



Un precioso obsequio del Besitkas turco, viejo rival de Copa de Europa.

EL mes de marzo de 1902 nacía el Real Madrid. Sesenta y nueve años separan aquella primera temporada de los madridistas, como club formalmente compuesto, de la actualidad. Y, a través de ese largo camino recorrido, son infinidad los trofeos logrados por los de Chamartín. Títulos oficiales y torneos amistosos que, paulatinamente, fueron llenando hasta el copo las sedes del club. Concretamente, ahora se lleva a cabo una mejora de la sala de trofeos del estadio Bernabéu. La enorme cantidad alcanzada ha originado continuos problemas. Muchas de las copas tuvieron que quedar colocadas en despachos cercanos. Otras, agolpadas en quién sabe qué departamentos de las oficinas del club. Lo cierto, la única verdad, es que el Real Madrid ya no tiene sitio para los trofeos. Las vitrinas están repletas de ellos; las estanterías, también. La cadena de triunfos del club ha motivado estos inconvenientes. Bonitos inconvenientes, ¿no?

EL PRIMER GRAN TRIUNFO

El mes de marzo de 1902 Madrid contaba con un nuevo equipo. Se había instituido una sociedad futbolística con ganas de éxitos. En principio, las miras se centraban tan sólo en el fútbol. Jugadores, directivos y técnicos soñaban con esas copas, que todos quieren y que muy pocos pueden alcanzar. Pero eran unos sueños limitados. Nadie se atrevía a pensar que con el transcurso del tiempo sería el Real Madrid el equipo puntero del mundo.

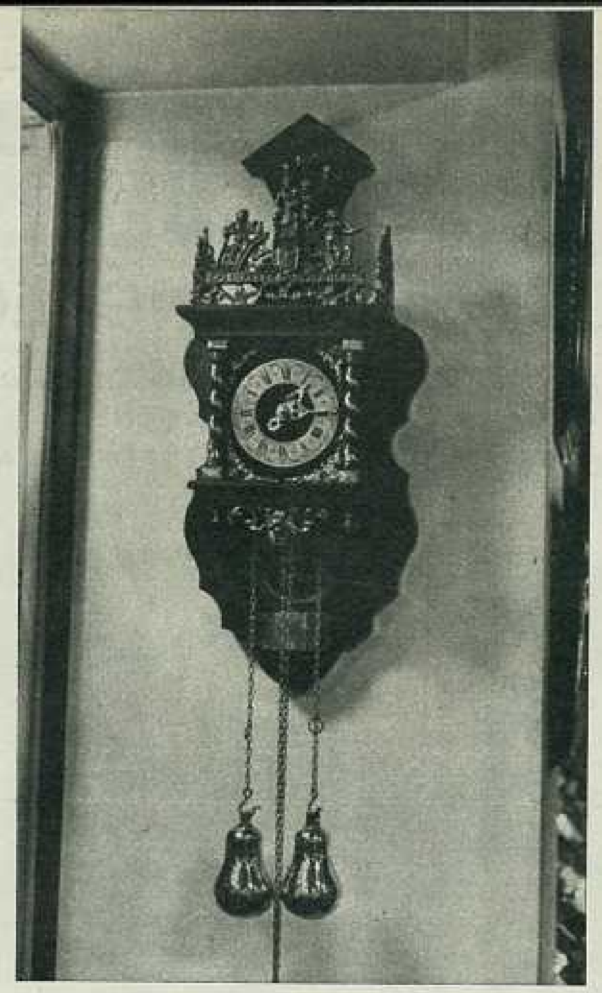
Un año después de su formación, el Real Madrid conquistaba la Copa del Rey. Indudablemente, ese es el trofeo de mayor valor sentimental de cuantos reposan en el club. A partir de ahí, surge el largo rosario de triunfos. La temporada siguiente, el club gana el campeonato regional y vuelve a repetirlo las temporadas 1905-06, 1906-07 y 1907-08, 1912-13, 1921-22, 1922-23, 1923-24, 1925-26, 1926-27 y 1928-29. A estos títulos regionales hay que añadir los campeonatos de España en los años 1905, 1906, 1907, 1908, 1917, 1934, 1936, 1946, 1947, 1962 y 1970.

LA EPOCA DE ORO

Sería a partir de los años cincuenta, exactamente a partir de 1956, cuando los madridistas empezaron a enseñar sus uñas a nivel continental. El Real Madrid ganaba la Copa de Europa de clubs campeones de Liga al Stade de Reims en el Parque de los Príncipes, de París. Sin duda alguna, ese es el punto de arranque a la gran historia blanca a nivel mundial. Porque más tarde los títulos irían sumándose hasta llegar a seis las Copas que se adjudicaron los madridistas y la única en propiedad concedida. A la lista habría que añadir la Pequeña Copa del Mundo, ganada los años 1952 y 1956, la Copa Intercontinental, la Copa Latina de los años 1955 y 1957, los catorce títulos de Liga que



Preciosa figura representando a un gaucho, regalo del Peñarol uruguayo.



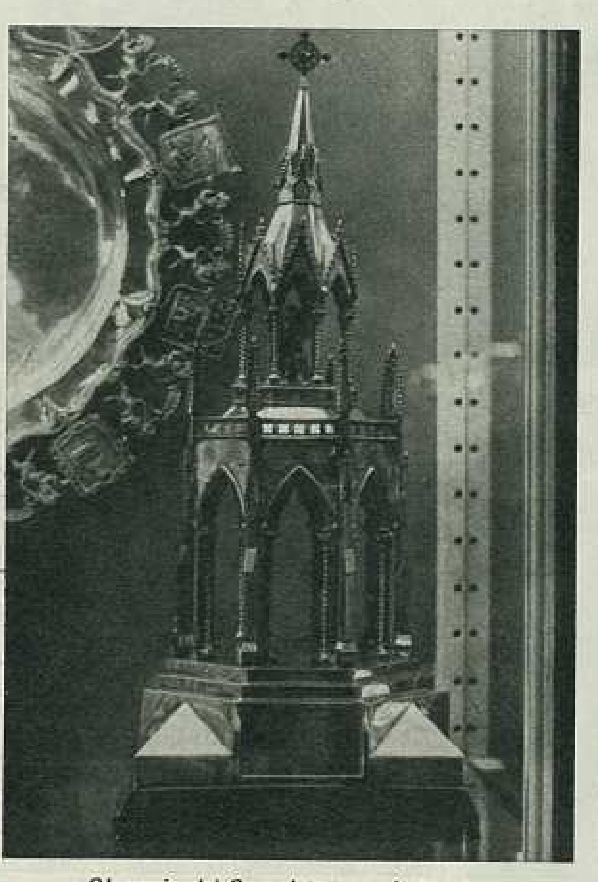
Un reloj de pesas que el Ajax regaló al club madridista.



Uno de los trofeos Teresa Herrera, de La Coruña.



Una buena perspectiva. En primer término, la primera Copa de Europa.



Obsequio del Crystal Palace, de Londres.



Artístico trofeo conquistado en Casablanca: el Mohamed V.

han significado la entrega de tres trofeos en propiedad, las cinco victorias en el Trofeo Carranza, de Cádiz; el Colombino de 1970, el Mohamed V de 1966, los tres Teresa Herrera de 1949, 1953 y 1966, respectivamente, e infinidad de copas y obsequios cuya lista sería interminable. Porque la sala de trofeos madridista es un pequeño museo... con innumerables y valiosísimas piezas. Desde placas de poco valor hasta copas enormes, cuyo precio asustaría al más optimista, pasando por relojes, jarrones, tallas de cristal, ceniceros, cuadros, bandejas, figuras de porcelana...

LAS PIEZAS MAS VALIOSAS

Ni el propio club tiene idea de la riqueza que se agolpa en su sala de trofeos. Porque al margen de los títulos alcanzados, regalos recibidos y distintivos concedidos al Real Madrid como equipo de fútbol, en las vitrinas se apiñan multitud de obsequios o logros alcanzados por las distintas secciones. Las cuatro Copas de Europa de baloncesto son una buena prueba de ello. Las concedidas a sus actividades, cuando las había, de ciclismo, gimnasia, ajedrez, balonmano, balonvolea, rugby, hockey sobre hierba, hockey sobre patines, tenis de mesa, levantamiento de pesas..., un suma y sigue que agotaría.

Hay que significar, sin embargo, que son muchos los millones que guardan las vitrinas del club blanco. Muchos millones. Porque, para que el aficionado se dé cuenta, un solo trofeo: el Benito Villamarín, está valorado en ¡700.000 pesetas! Cualquiera de los Carranza debe valer 400.000 pesetas. Y el Colombino, una preciosa carabela de plata, ronda el medio millón de pesetas. Pero son tantas las copas que se ofrecen a la vista que cualquier cálculo resultaría erróneo. Son más de setecientos los trofeos... ¡del equipo profesional! Añadan el de las distintas secciones y comprenderán lo difícil que resulta semejante cálculo. En total, serán cerca de mil trecientos los trofeos que señalan la historia del club más galardonado de España, Europa y, posiblemente, del mundo. El que quiera darse una vuelta por la sala comprenderá los motivos de semejante afirmación.

Ahí la tienen. Es la primera. El primer título oficial ganado por el Real Madrid el año 1903. Es la Copa del Rey. Se iniciaba, así, la larga cadena de triunfos blancos.



Del fútbol al baloncesto. Estos son los cuatro trofeos que acreditan al cuadro de Chamartín como campeón continental.



La gran historia de los triunfos madridistas en la Copa de Europa. Seis títulos para el más galardonado club del balompié continental.



Tres veces ha ganado en propiedad el Real Madrid la Copa de la Liga. Tres grandes trofeos para un caminar victorioso.



Este es uno de los trofeos más valiosos de la sala. Es el Colombino que se trajeron los blancos de Huelva el verano pasado. Valor de la carabela: medio millón de pesetas.



ANTONIO GONZALEZ, UN PRESIDENTE QUE NO QUIERE SOÑAR

"EL FUTBOL ESTA REGIDO CON LOS PIES"

—COMO el fútbol está regido con los pies...

Ha sido su última frase de la entrevista. Ha sido el brochazo final a una conversación sin tapujos, frases bien hechas, estudiadas de antemano, o ilusiones que puedan quebrarse al menor golpe de fortuna. Ha sido una especie de «mano a mano» con la realidad de un presidente, que sabe lo que se maneja y cómo jugar sus peones. Y esas ocho últimas palabras han venido a convertirse en el resumen del pensamiento de Antonio González, presidente del Deportivo de la Coruña desde 1965. Y elegido por votación.

El drama en que a menudo se convierte la comedia del fútbol no ha hecho apagar la sonrisa a este hombre que acaba de ver cumplida su sexta temporada al frente de la nave herculana. Quizá porque él mismo sabe que no hay mejor solución que vivir los problemas sin dejarse llevar por fantasías infundadas o pensamientos equívocos. Y ese puede ser —debe serlo, cuando otros duran muy poco en sus cargos— uno de los motivos de la presidencia alargada de este gallego sonriente y sin problemas aparentes a la vista. Sólo a la vista, porque...

—Oiga, ¿qué pasa con tanto ascenso y descenso? ¿Cuándo se afianzarán de una vez? ¿O es que no hay forma de que se fijen en Primera y dejen de llevar el desasosiego a su hinchada?

—Hombre, pienso yo que alguna vez quedaremos estancados. Y si es en Primera, muchísimo mejor.

● «ALGUNA VEZ QUEDAREMOS ESTANCADOS. Y SI ES EN PRIMERA, MUCHISIMO MEJOR»
● «LA VERDAD ES QUE LA HINCHADA DEL DEPORTIVO NO RESPONDE COMO DEBIERA»
● «LOS PRESIDENTES DEPENDEMOS DE LOS RESULTADOS. LO QUE NO DEJA DE SER UNA PENA»

—Pero, ¿cuáles son los motivos reales de esa falta de equilibrio?

—El Deportivo, como equipo modesto que es, no tiene una base sólida. Eso, por encima de todo. Y eso, precisamente, es lo que nos obliga a desprendernos de las figuras que aparecen. De ahí que la presumible potencia quede disminuida. De ahí, esos problemas a los que ha hecho mención.

—¿No hay solución a ese mal?

—Esta temporada no hemos vendido un sólo jugador. Hemos sido el único club de Galicia que ha tomado semejante postura. Sin embargo, sigo creyendo que con los seis mil socios que tenemos no se puede andar pensando en fantasías. Ni el Deportivo ni nadie, por supuesto. Porque, además, los presupuestos van tan íntimamente ligados a los resultados deportivos, que cualquier estudio minucioso puede irse al traste con el más mínimo tropiezo.

«LAS ENTRADAS FUERON MALAS»

Arriba, abajo... Es el sino del equipo gallego estos últimos años. Por eso, cuando asciende, no se echan las campanas al vuelo. Por eso, cuando se pierde la categoría recientemente ganada, no se llenan de lágrimas los pañuelos de los seguidores deportivistas. Es la costumbre.

—Supongo que este año habrá habido buenas taquillas con todo lo que eso supone para las economías de un club.

—Pues está equivocado. Este año las entradas fueron malas. Menos mal que tuvimos la suerte de ese mes «loco» en el que conseguimos el ascenso a Primera y, posteriormente, los partidos de Copa frente al Celta, el Real Madrid y el Barcelona. Si no...

—¿Cómo se explica que un equipo que lucha por el ascenso, que elimina al Celta en el torneo del K-O y luego al Real Madrid, no reciba el apoyo masivo de los suyos en cada encuentro?

—Mire: la temporada empezó muy mal. Eso apagó los ánimos de muchos. Después conseguimos enderezarla y acabamos de forma extraordinaria. Pero sigo pensando que no tenemos lo que debíamos poseer. Una ciudad como la nuestra, con un cuarto de millón de habitantes, debía tener, cuando menos, un 8 por 100 de socios. Lo que significa 20.000. Bueno, pues yo me conformaba con quince. La verdad es que nuestra hinchada no responde como debiera.

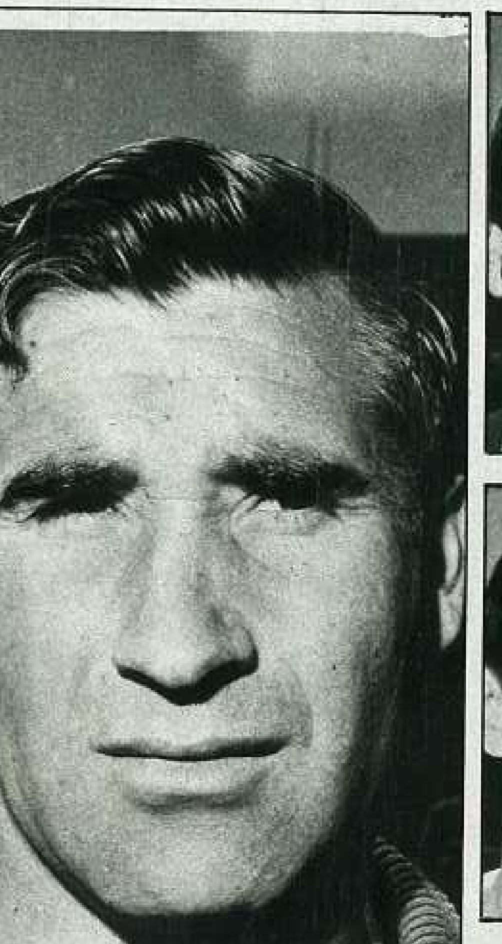
—Entonces, ¿hay déficit?

—Aún no hemos hecho

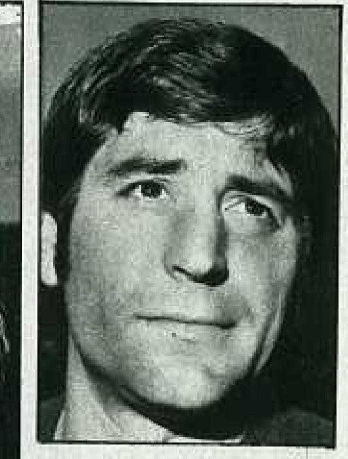


Antonio González, al frente del Deportivo desde 1966, fue el primer presidente del club elegido por votación, en la historia de la sociedad. Antes, había sido secretario durante cuatro años.

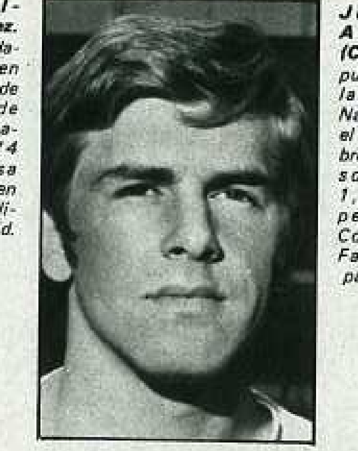
plantilla del R.C. deportivo de la CORUÑA



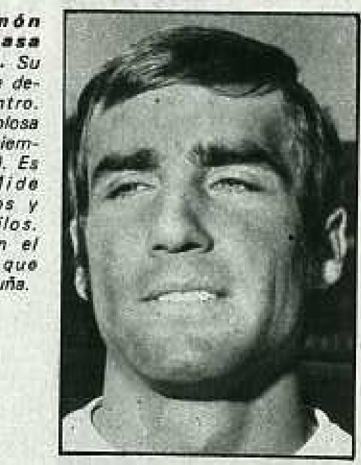
ARSENIO Iglesias Pardo. Nació en Arteijo (La Coruña) el día 24 de diciembre de 1941. Su primer equipo fue el Bergantiños, de Carballo. En 1950 fichó por el Fabril S. D., de La Coruña, para ingresar en el Deportivo la temporada siguiente. Su puesto, inicialmente, fue el de delantero centro, aunque se desenvolvía con igual soltura en cualquier lugar de la vanguardia. Fue titular indiscutible del Deportivo hasta 1957, en que fue traspasado al Sevilla. En 1959 ingresó en el Granada. Fichó por el Oviedo en 1964 y con el equipo asturiano actuó durante dos temporadas. Está casado y es padre de tres hijos. Retirado del fútbol en 1966, es nombrado entrenador del Fabril. En la temporada 1968-69, José María Martín, entonces preparador del Deportivo, designa a Arsenio su entrenador auxiliar. En la última temporada 70-71, al cesar Roque Olsen, a principios de año, Arsenio pasa a entrenar al primer equipo, en cuyo puesto fue confirmado recientemente para



Jesús AGUILAR Rodríguez. Actúa de guardameta. Nació en Palencia el 15 de septiembre de 1944. Está casado. Mide 1,74 metros y pesa 75 kilos. Jugó en el Europa Delicias y Valladolid.



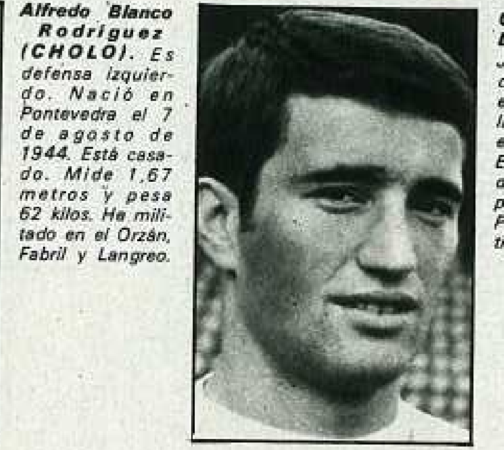
Juan Ramón Aldalur Lasa (CHAPELA). Su puesto es de delantero centro. Nació en Tolosa el 22 de diciembre de 1949. Es soltero. Mide 1,76 metros y pesa 78 kilos. Comenzó en el Fabril, del que pasó al Coruña.



Antonio BELLO García. Juega de defensa derecho. Nació en Orihuela el 1 de diciembre de 1946. Es soltero. Mide 1,68 metros y pesa 68 kilos. Llegó al Coruña procedente del Hércules.

Alfredo Blanco Rodríguez (CHOLO). Es defensa izquierdo. Nació en Pontevedra el 7 de agosto de 1944. Está casado. Mide 1,67 metros y pesa 62 kilos. He militado en el Orzán, Fabril y Langreo.







Gabriel BORDOY Llompart. Juega de medio de cierre. Nació en Palma de Mallorca el 20 de enero de 1948. Está casado. Mide 1,73 metros y pesa 73 kilos. Procede del Atlético de Baleares.



Vicente CERVERA Llorca. Juega de interior izquierdo. Nació en Melilla el 26 de mayo de 1945. Es soltero. Mide 1,72 metros y pesa 69 kilos. Ha militado en el Hércules de Alicante.

Eladio CORTES Carballo. Juega de extremo derecho. Nació en La Junquera (Orense) el 26 de agosto de 1947. Está casado. Mide 1,72 metros y pesa 68 kilos.

Inocente Domínguez GAONA. Juega de defensa central. Nació en Asunción (Paraguay) el 28 de diciembre de 1945. Es soltero. Mide 1,75 metros y pesa 76 kilos. Procede del Libertad, de Asunción.





José DOMINGUEZ Rial. Juega de defensa y medio. Nació en Vigo el 7 de diciembre de 1941. Está casado. Mide 1,74 metros y pesa 78 kilos. De los juveniles del Celta pasó al Coruña. (Actualmente es jugador del Celta.)



R. C. DEPORTIVO DE LA CORUÑA

(DE NUEVO EN PRIMERA DIVISION)

De pie, de izquierda a derecha: Seoane, Belló, Luis, Cholo, Bordoy y Manolete; agachados: Cortés, Loureda, Beci, Cervera y Rubiñán. (Foto Blanco.)



HISTORIA

● El Deportivo de La Coruña se fundó oficialmente el 11 de marzo de 1907. Fue en la llamada Sala Calvet, de gimnasia, donde se dio el primer impulso. Su primer presidente fue don Luis Cornide Quiroga. Por Real Orden de 4 de febrero de 1909, su majestad el rey don Alfonso XIII accede a ostentar la presidencia de honor y se otorga al club el título de Real Club Deportivo de la Coruña, denominación que permanece, desde 1912, con carácter legal.

● COLORES: La camiseta del Deportivo es blanquiazul a rayas verticales y el calzón azul mahón. Medias azules con vuelta listada en blanquiazul.

● CAMPO: El Estadio Municipal de Riazor, propiedad del Ayuntamiento de La Coruña. El aforo oficial del estadio es de 32.000 personas.

● PRESIDENTE: don Antonio José González Fernández.

● DOMICILIO SOCIAL: San Andrés, 135. Teléfono 226803.

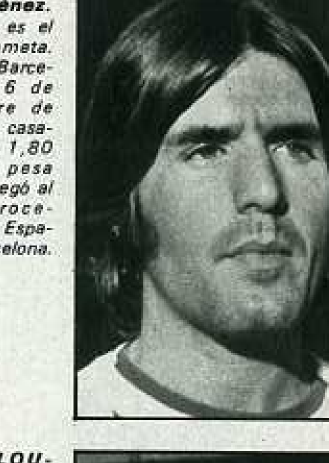
● TITULOS: Subcampeón de Copa 1910 y Subcampeón de Liga 1946.

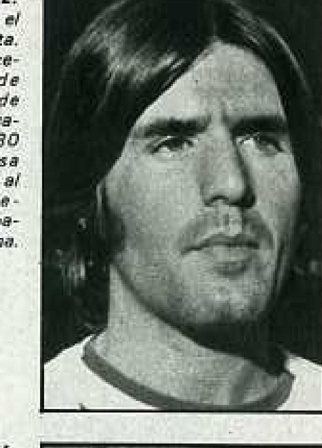
● FIGURAS: Otero, Chacho, Elícegui, Hilario, Zubieta, Chao, Pedrito, Acuña, Clemente, Millán, Martín, Bazán, Pahíño, Luis Suárez, Rafa, Reija, Veloso, Amancio, Botana, Ramón González, Ponte, Arsenio, Antonio Ruiz, Aurre, Llano, Virgilio, Chiarroni, Macho, Ancos, Isidro, Solla, Sarasqueta, León, Triana, Rodrigo, Diz, Fariña, Torres, Feliciano, Esparza, Bienzobas, Víctor, Lelé, Guimerans, Borbolla, Botana, Carlos, Cuenca, Corcuera, Osvaldo, Franco, Moll, Tino, Marquínez, Portugués, Reboredo, Muntané, Molaza, Jorge Mendoza, Fernando Mendoza, Otero, Rabade, Lechuga, Anca, Polo, Montalvo, Cela, Leston, Viso, Fabeiro, Manin, Juananco, Jaime Blanco, y los actuales: Manolete, Beci, Loureda, Belló, Cervera, Cortés, Luis, Juanito, Vales, Chapela, Aguilar, Seoane, Cholo, etcétera.

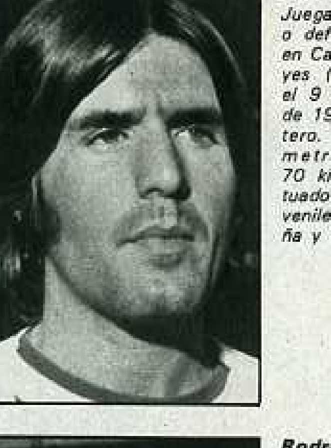


LUIS García Mosquera. *Actúa de defensa central. Nació en Vivero (Lugo) el 13 de mayo de 1945. Es soltero. Mide 1,79 metros y pesa 76 kilos. Ha jugado en el Liceo de Monelos y Fabril.*

Benito JOANET Jiménez. *Su puesto es el de guardameta. Nació en Barcelona el 16 de septiembre de 1939. Está casado. Mide 1,80 metros y pesa 76 kilos. Llegó al Coruña procedente del Español de Barcelona.*

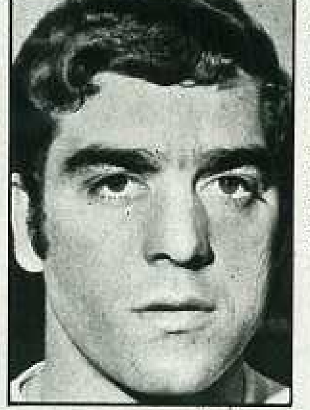






Juan José JUNCAL Rey. *Juega de medio o defensa. Nació en Caldas de Reyes (Pontevedra) el 9 de octubre de 1947. Es soltero. Mide 1,80 metros y pesa 70 kilos. Ha actuado en los juveniles del Coruña y en el Fabril.*

Jesús María LANDA Berasategui. *Juega de delantero centro. Nació en Zarauz, el 19 de diciembre de 1946. Está casado. Mide 1,73 metros y pesa 72 kilos. Ha militado en el Valladolid y Betis.*



Antonio Eduardo López BECI. *Juega de delantero centro o extremo izquierdo. Nació en Lugo el 13 de diciembre de 1943. Está casado. Mide 1,70 metros y pesa 72 kilos. Ha actuado en el Orzán, Fabril y Osasuna.*



Manuel LOUREDA Calvete. *Juega de interior derecho. Nació en La Coruña el 11 de noviembre de 1941. Está casado. Mide 1,77 metros y pesa 74 kilos. Ha actuado en el Sporting Coruñés y Ordenes.*



Rodrigo Martínez MORILLA. *Juega de interior. Nació en Madrid el 28 de febrero de 1944. Mide 1,78 metros y pesa 74 kilos. Ha actuado en el Plus Ultra y Rayo Vallecano.*





JOSE LUIS Pérez Alvarez. *Actúa de interior. Nació en Guecho el 27 de diciembre de 1940. Está casado. Mide 1,77 metros y pesa 78 kilos. Ha jugado en el Oviedo y el Mallorca.*

Manuel Ríos Quintanilla (MANOLETE). *Juega de medio derecho. Nació en La Coruña el 20 de mayo de 1946. Está casado. Mide 1,76 metros y pesa 76 kilos. Ha actuado en el Deportivo Ciudad y en el Fabril.*

Juan Ignacio Rodríguez R. (JUANITO). *Actúa de interior o extremo. Nació en Albacete el 16 de mayo de 1945. Está casado. Mide 1,70 metros y pesa 69 kilos. Ha jugado en el Albacete, Real Madrid y Castellón.*



Benito RUBIÑAN Soutullo. *Juega de extremo izquierdo. Nació en Redondela (Pontevedra) el 11 de septiembre de 1949. Es soltero. Mide 1,76 metros y pesa 71 kilos. Procede del Orense.*



Eduardo SEOANE Díaz. *Actúa de guardameta. Nació en La Coruña el 23 de enero de 1948. Es soltero. Mide 1,86 metros y pesa 84 kilos. Ha jugado en el Sin Querer, Ordenes y Fabril.*

José Manuel SERTUCHA Ereñozaga. *Actúa de medio o interior. Nació en Gatica (Vizcaya) el 1 de enero de 1944. Está casado. Mide 1,75 metros y pesa 71 kilos. Ha jugado en el Osasuna.*



José Antonio TEJEDOR Sanz. *Juega de interior. Nació en Pedrajas de San Esteban el 2 de noviembre de 1945. Mide 1,70 metros y pesa 70 kilos. Ha militado en el Valladolid y en el Zaragoza.*



José Pedro VALES Mosquera. *Juega de interior o delantero centro. Nació en Cesuras (La Coruña) el 2 de diciembre de 1945. Está casado. Mide 1,76 metros y pesa 71 kilos. Ha militado en el Oza Juvenil y en el Fabril.*



Manuel García COLLAZO. *Juega de interior o defensa. Nació en Cayón (La Coruña) el 11 de noviembre de 1951. Es soltero. Mide 1,72 metros y pesa 68 kilos. Ha actuado en el Atlético Artejo y Fabril.*



«De momento, no tenemos intención de traspasar a ninguno de nuestros jugadores, aunque, claro, todo depende de la categoría de las ofertas.»

balance, pero casi siempre acabamos con saldo negativo. Los viajes, las comidas, los sueldos, las primas... Todo ha aumentado de coste. Además, la televisión ha venido a estropear más las cosas. La gente está muy bien en su casa y no se decide a llegar al campo.

«SEGUIREMOS SIN VENDER»

El traspaso de las figuras hechas realidad o de las que parecen tener condiciones para llegar a tan difícil puerto es una de las soluciones a las que se ven abocados los económicamente menos fuertes. Pero el Deportivo no piensa en eso. Ni Antonio González, por supuesto.

—De vender, nada. De momento no tenemos intención de traspasar a ninguno de nuestros jugadores, aunque usted ya sabe que ahora no se vende ninguno, y mañana, por ejemplo, podemos traspasar a todos. Depende, claro está, de lo que llegaran a ofrecernos. Todo está en función de la oferta.

—¿Van a comprar, acaso?

—Como hay tan poquita cosa que comprar... Hemos fichado a Zugazaga y Lavín, y me parece que con eso vamos a apañarnos.

—¿Con Arsenio, otra vez, en plan de salvador?

—Arsenio ha sido un hombre fundamental para el Deportivo. Si en lugar de llamarse así se llamase Arsenorriaga y no fuese de Arteijo —el presidente saltó con este chispazo humorístico, aguijonado— estaría entre los mejores de España. Pese a todo, puedo decirle que por conocimientos, competencia y honradez está entre ellos.

—Arsenio y los mismos hombres. ¿Podrán mantenerse en Primera; hay base de sustentación?

—El actual equipo realizó dos temporadas extraordinarias en Primera. Si bajamos a segunda fue por una serie de circunstancias que no viene al caso mencionar. Porque, entre otras cosas, descendimos con cinco negativos, y esta temporada ha habido quien se ha salvado con menos diez.

—La ampliación de Primera les ha venido «al pelo»...

—Yo era partidario de esa ampliación, aunque lo que pretendía es que se unificara la categoría nacionaL Dieciocho equipos en Primera y los mismos en Segunda y Tercera.

—¿Y no está cansado de tanta lucha?

—¿Cansado, dice? A mi edad no es para estarlo. Lo que sí he necesitado ha sido mucho temple y horas de vuelo para salvar situaciones muy difíciles. Porque ya sabe que, si el equipo va bien, es que el presidente ha cumplido con su labor. Cuando va mal, al contrario. Eso ha pasado conmigo y sucede hasta con el mismísimo Bernabéu. Nuestra situación depende de los resultados que alcance el equipo. Lo que no deja de ser una pena.

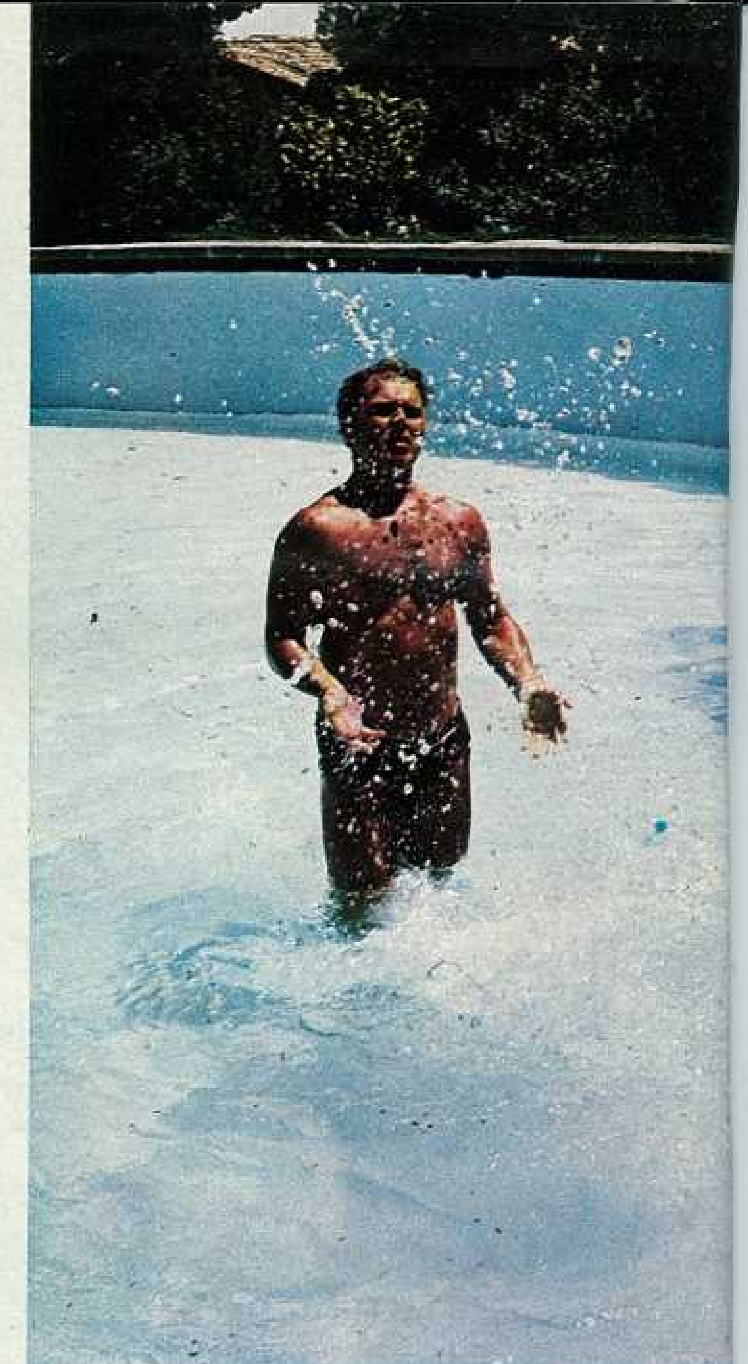
Dos temporadas le quedan como presidente deportivista. Después, no sabe qué hará.

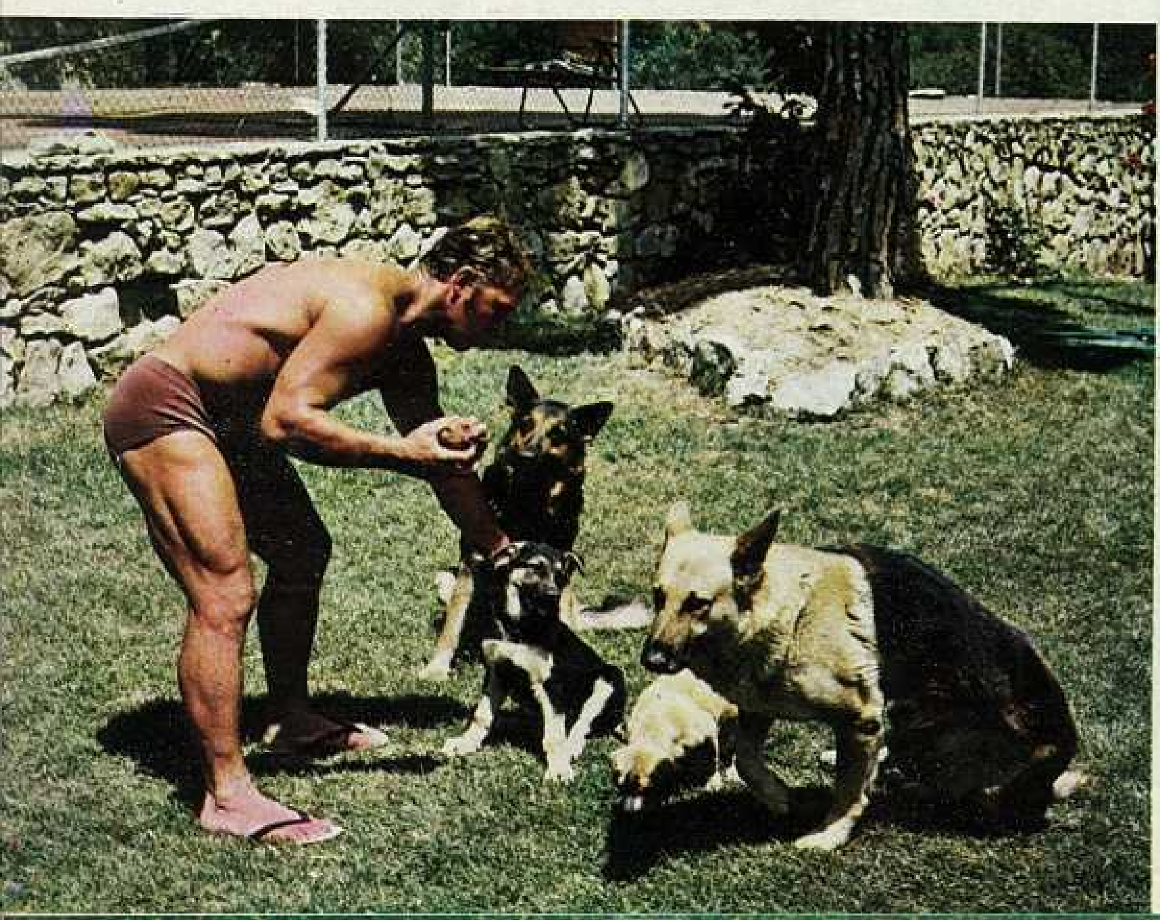
—Espere que termine esta temporada que se avecina. Ya le avisaré cuando acabe.

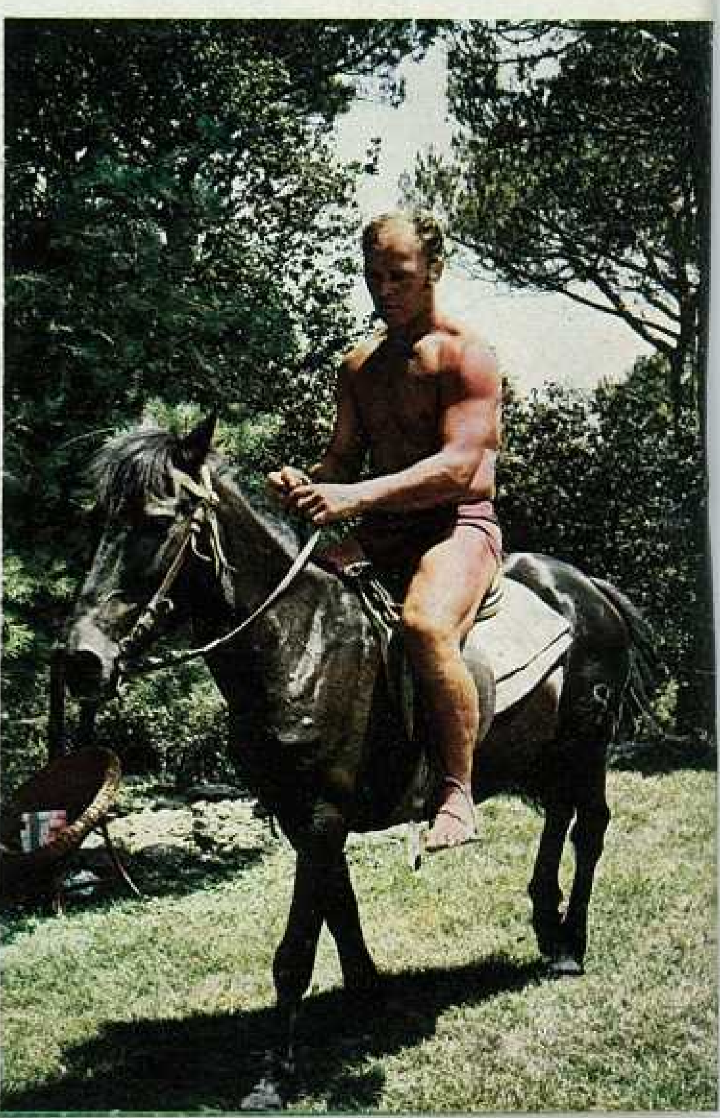
Antonio González, o la realidad del fútbol. Un presidente que no quiere soñar.

Luis ARNAIZ

Para Antonio González, cuidar la forma física es importante. Aquí le vemos, antes de un partidillo en Riazor, junto con el antiguo jugador del Deportivo Botana y con el actual entrenador del club, Arsenio.



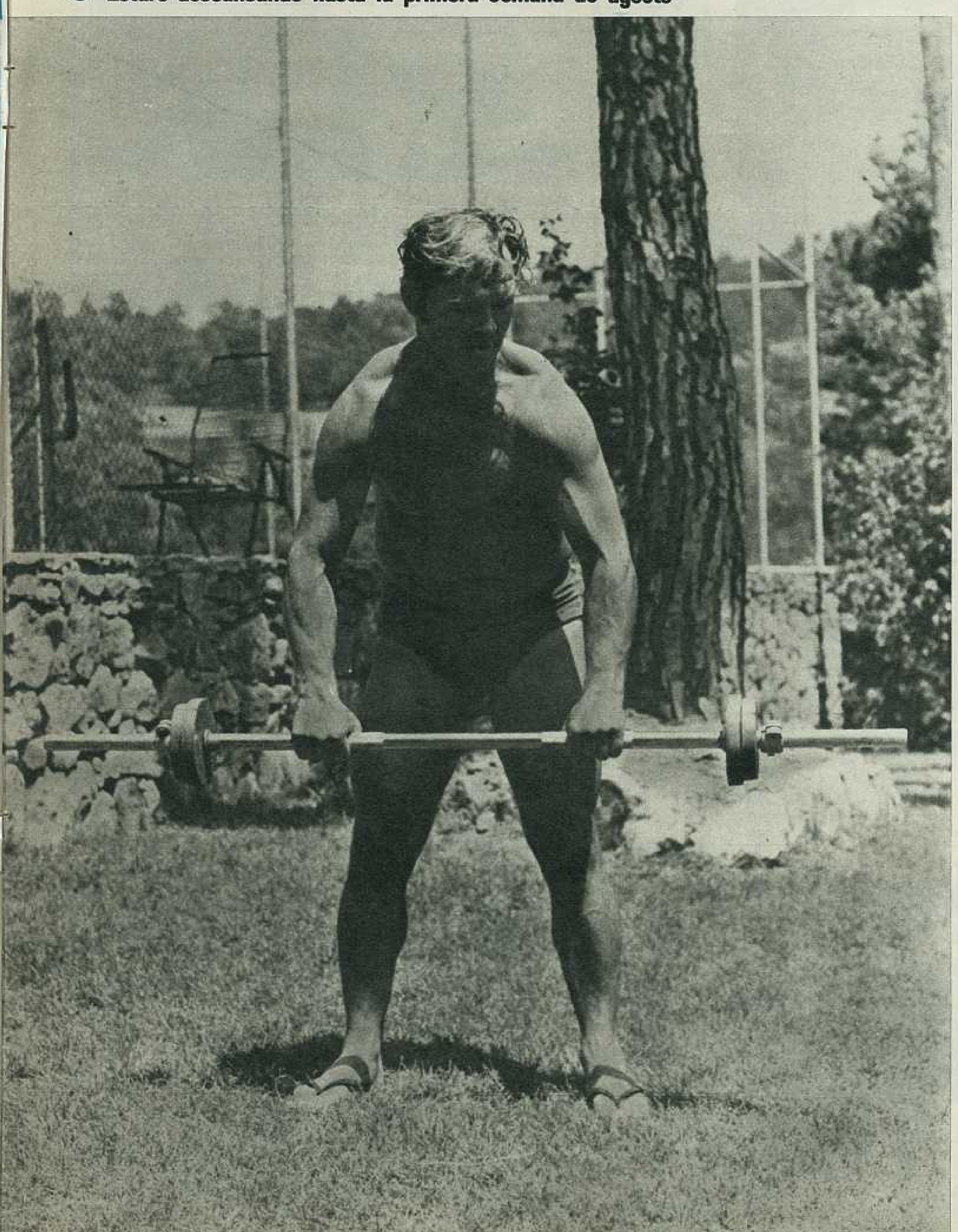




EL SELECCIONADOR PASA SUS VACACIONES EN SU FINCA DE SAN QUIRICO DE SAFAJA

KUBALA: "YA TENGO GANAS DE QUE COMIENCE LA LIGA"

- «Asistiré a todos los torneos veraniegos que pueda»
- «Dedico siete u ocho horas a hacer deporte, pero me pasaría las veinticuatro del día en plena actividad»
- «El deporte es mi vida; sin él, no puedo pasar. Además, es bueno, muy bueno, para el cuerpo»
- «Estaré descansando hasta la primera semana de agosto»



EL balón está parado. No hay actividad para nuestros futbolistas. Es tiempo de calor y, por tanto, de vacaciones, de relax. Unos disfrutan su permiso a orillas del mar; otros, metidos en la montaña, respirando aires puros y saludables. Si los futbolistas, reyes del deporte hispano, tienen bien merecidas sus vacaciones, no menos ganadas las tiene Ladislao Kubala, nuestro triunfante seleccionador nacional.

Kubala, acaparador de éxitos, primero como futbolista y ahora como seleccionador, veranea cerca de la Ciudad Condal, y mucho más cerca del saludable Caldas de Montbuy. Kubala descansa, concretamente, en San Quirico de Safaja, a cuarenta y tantos kilómetros de Barcelona, en una finca que posee desde hace unos ocho años. Una finca preciosa, tranquila, en un lugar fenomenal y a la que no le falta ningún atractivo. Desde su piscina hasta su campo de tenis.

–¿Tranquilidad, Laszi?

–*Absoluta.*

Kubala, hasta la primera semana de agosto, pasará sus vacaciones ahí, en San Quirico. Está junto a su esposa y sus tres hijos: Carlos, Laszi y Branco, y acompañado de sus dos hijas políticas y su nieto.

–*Aquí paso el día practicando deporte con mis hijos –murmura el seleccionador.*

Y es que Kubala, a pesar de su merecido relax, no descansa ni un minuto. Mañana y tarde está metido de lleno en alguna modalidad deportiva.

–*Me levanto sobre las ocho y media de la mañana. Hago ejercicios físicos en toda su extensión; juego un rato al fútbol. Hago «footing», natación y juego al tenis. Siempre en compañía de mis hijos o de algún amigo que sube por aquí. En total, empleo siete u ocho horas diarias.*

–¿No es mucho?

–*A mí me sabe a poco. Yo me pasaría las veinticuatro horas del día practicando deporte. Es mi vida.*

Por
JUAN JOSE GONZALEZ
Fotos:
SEGUI



El seleccionador nacional, gran aficionado al tenis, practicando en su pista de San Quirico.



Adiestrando a su hijo Carlos en el dominio del caballo.

Sin él no sé pasar. Además es bueno, muy bueno, para el cuerpo.

Kubala, que regaló un caballo a su hijo pequeño, también da algún que otro paseo con el «pony». Otro deporte de los preferidos es la caza. Kubala posee buenas escopetas y una puntería inmejorable.

–Entre una cosa y otra se me pasan las horas volando. Aquí disfruto mucho.

Pero Kubala me dice que añora el fútbol-competición, que ya tiene ganas de que llegue agosto para que comiencen los partidos, a pesar de que ese mes va a ser de locura para el seleccionador. Tiene pensado asistir a la mayor parte de los torneos veraniegos. «A todos aquellos en que pueda estar, no dudaré en ir.»

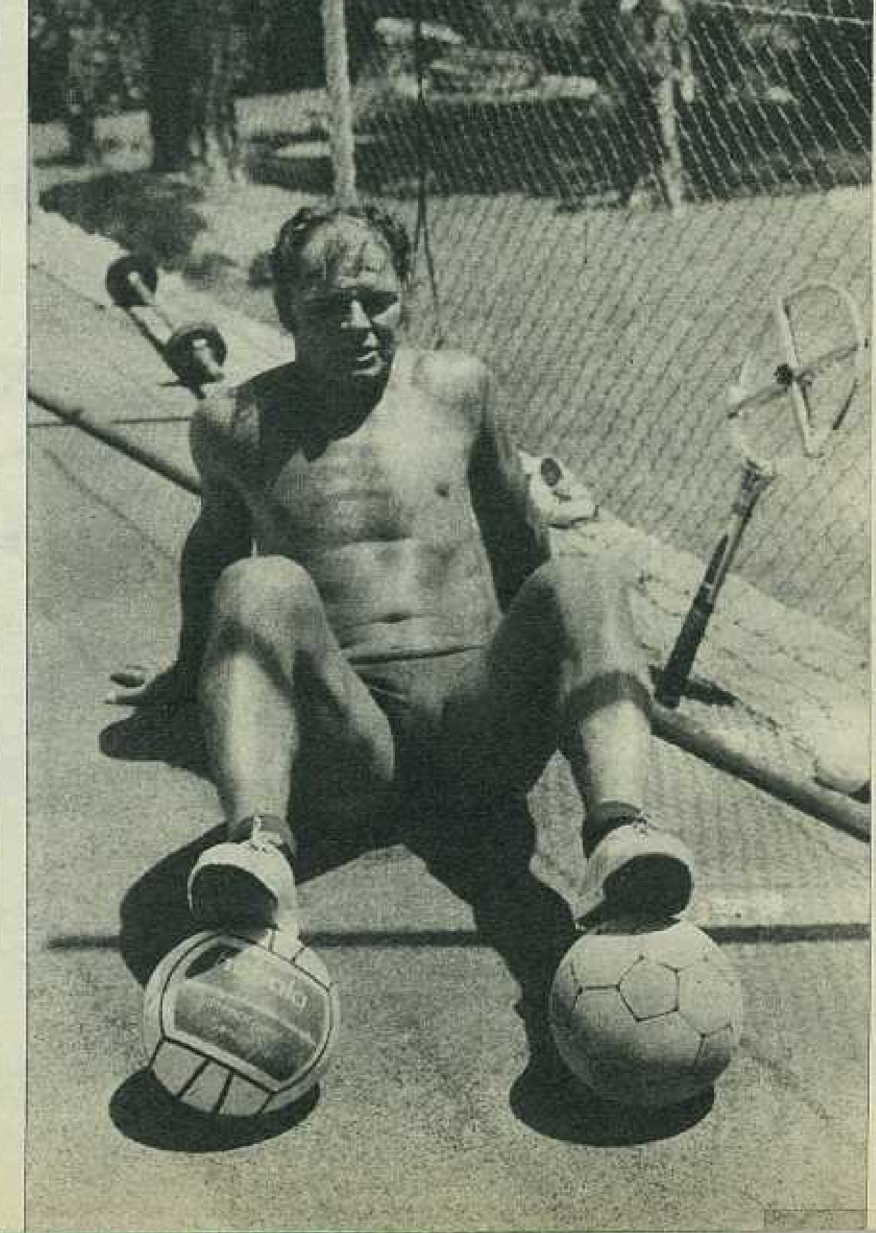
Kubala, pues, descansa –es un decir– en su atractiva finca de San Quirico de Safaja. En esta ocasión, el reportero no le ha sometido al interrogatorio futbolístico. No. Unicamente ha sido una visita, para saber cómo le iban las vacaciones al seleccionador y desearle que los días que le restan los siga pasando bien. Para hablar de fútbol, ya queda tiempo. Cuando comience la temporada. Que el seleccionador también tiene derecho al relax, ¿no les parece?



Tras los diversos ejercicios, el refrescante baño.

Finalmente, preparando la manga para el obligado riego del césped.





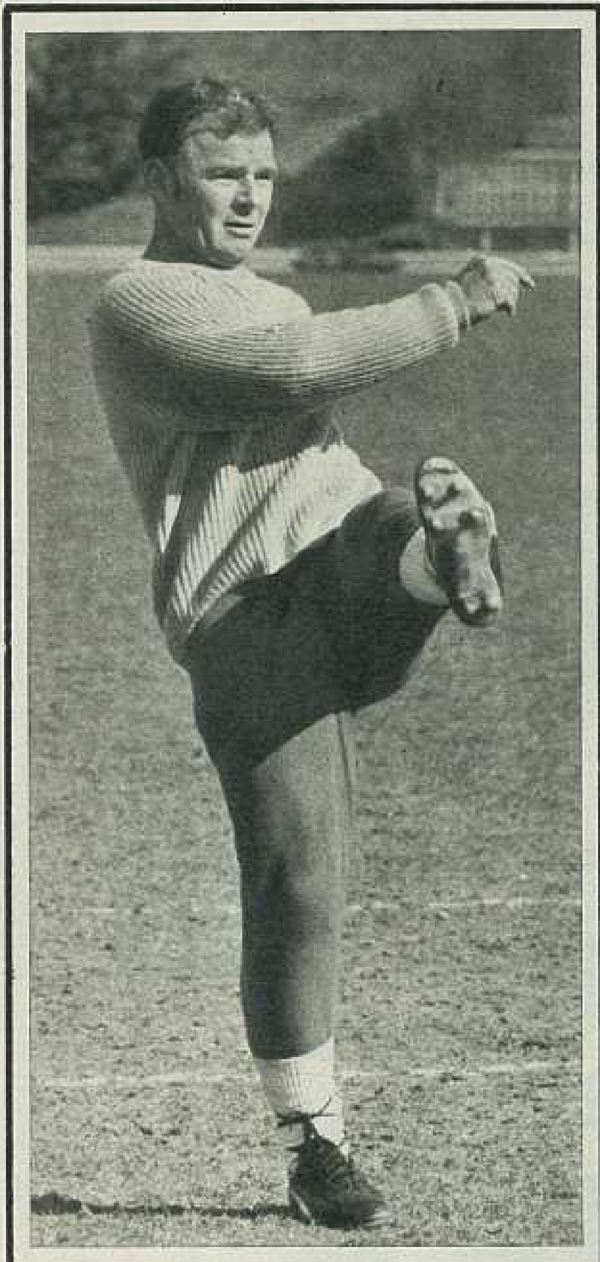


Fábrica: Nacional Motor, S. A., Mollet del Vallés (Barcelona)
Delegaciones en todas las provincias.

MADRID: Fernando Poo, 23

Admire el último modelo "SUPERCAMPEONA, Línea 71"
Con él, resuelto su problema de aparcamiento y circulación.
GRFANDES FACILIDADES DE PAGO

COSAS QUE PASAN



LOS KUBALA'S BOYS

☆ Necesitado de conseguir una auténtica selección para poder hacer frente con éxito a los partidos de la Eurocopa y los eliminatorios para el Mundial, se asegura que Kubala va a poner en órbita la próxima temporada a un buen puñado de jóvenes. Entre otros, a éstos: Alfonseda, Orozco, Ortuondo, Salcedo, Verdugo, Alvarez (Málaga), Aguilar (Real Madrid), Quino, Touriño, Valdés (Gijón), Sergio, Valdez, Juan Manuel, Solsona, Planas, Plaza, Santillana, Vales, Lasa, Irizar y González (Betis). (Foto Gabriel.)



MERCKX DE «ORO»

☆ Los grandes deportistas profesionales suelen ganar mucho dinero; pero muy pocos son los que aciertan a invertirlo positivamente. Eddy Merckx es uno de esos pocos, hasta el extremo de que el genial ciclista belga —«se gasta menos que el agujero de una pila», dicen algunos— cuenta ya, en total, contando tanto lo ganado directamente en carreras como lo producido por sus inversiones, alrededor de los 150.000.000 de pesetas. (Foto News Service.)



YUGOSLAVIA

☆ El empate ante Brasil en el partido de la despedida internacional de Pelé y los triunfos del Estrella Roja de Dzajic, en los trofeos Ibérico y Teresa Herrera, tienen preocupados a los aficionados españoles en cuanto al serio obstáculo que Yugoslavia puede ser para España en las eliminatorias previas del Mundial de 1974. Aunque sólo sea para levantar un poco los ánimos, conviene recordar que, hasta ahora, España ha jugado cuatro partidos internacionales con los yugoslavos, de los que ha ganado dos y ha empatado otros dos. Es más: en las últimas confrontaciones, también eliminatorias para el Mundial de 1970, España venció a Yugoslavia por 2-1, en Barcelona, tras haber conseguido empatar antes, sin goles, en Belgrado. Y todavía no contábamos con Kubala como seleccionador... (En la fotografía, la selección yugoslava.)



REAL MADRID CLUB DE FUTBOL
ESTADIO SANTIAGO BERNABEU
PARTIDO HOMENAJE A FRANCISCO GENTO - 1 DE SEPTIEMBRE DE 1965
ENTRADA LATERAL PLANTA BAJA
DE PIE
Sector T-1
Vomitorio 15
PUERTA 55
ENTRADA

GENTO: HOMENAJE SEGUNDO

☆ Garrincha acaba de decir: «España debería nombrar monumento nacional a Gento, como Brasil ha hecho con Pelé.» El Real Madrid, por su parte, piensa ya en un segundo homenaje, el de despedida, que quiere ofrecer al gran ex capitán. En él, todavía sin fecha, se pretende enfrentar al primer equipo madridista con un combinado internacional en el que se desea que formen hombres como Beckenbauer, Müller —máximo goleador éste del pasado Mundial—, Dzajic, Eusebio, Bobby Charlton, Rivera, Mazzola, Fachetti, Van Himst, Cruyff, Djorkaeff y... ¡Pelé! (En la fotografía, una localidad de su primer homenaje en el año 1965.)



NO importa que medio Madrid se haya marchado de vacaciones. El elevado precio de las localidades tampoco es obstáculo para que cada día se agoten. El teatro de La Zarzuela se ha apuntado un extraordinario éxito al ofrecer cinco actuaciones del gran divo mundial Rudolf Nureyev. Rudolf Nureyev ha paseado por el mundo entero su maravilloso arte en el que muchos creen ver de nuevo a Vaslav Nijinsky, aquel que fuera conceptuado el mejor bailarín del mundo de todos los tiempos.

Durante estos últimos días, hasta ustedes habrán llegado noticias de las enormes dificultades que rodean a toda entrevista con Rudolf Nureyev: cuantas trabas se imaginen y muchas más hemos tenido que librar hasta lograr unos minutos al lado del fenomenal ruso, lo que me obliga a escribir, como al comienzo de muchas películas, el siguiente párrafo: «Con nuestro agradecimiento al director del teatro de La Zarzuela, de Madrid, y al intérprete, señores Orduña y Andrés, sin cuya colaboración esta entrevista no habría sido posible realizarla.»

Después de dos días de intento y tres horas de espera, logramos pasar la puerta del camarín de Rudolf Nureyev. Veo unos ojos penetrantes que se fijan en las cámaras fotográficas y, posteriormente, en nuestros propios ojos tratando de averiguar el tema que habremos escogido para nuestras preguntas. Por eso corro a manifestarle que nuestra conversación va a girar alrededor del deporte. Una amplia sonrisa y las sombrías dudas salen despejadas del área del camarín hasta el punto de que, en unos cortos segundos, Rudolf Nureyev es un hombre completamente distinto al que en un principio parecía.

—¿Qué deportes hizo usted de pequeño?

—Principalmente, atletismo. Me gustaba mucho correr y saltar.

—¿Le sirvió como formación física para la danza?

—Es posible, pero esto es muy distinto. También jugaba al fútbol y no tiene que ver nada este deporte con mi trabajo actual.

—¿No practica gimnasia, ejercicios de potencia y flexibilidad para mejorar su condición física?

—No. Yo sólo bailo todos los días y creo que mi profesión no tiene que ver nada con el deporte, aunque por algunas características se asemeje bastante. Soy un hombre fuerte y flexible porque mi trabajo requiere que así sea, y yo me cuido para mantener esta fortaleza y esta flexibilidad.

HOY NOS RECIBE...

RUDOLF NUREYEV

(UN «DEPORTISTA» DIFICIL)

«DE NIÑO HICE ATLETISMO Y JUGUE AL FUTBOL»
«AHORA BAILO TODOS LOS DIAS, NO HAGO DEPORTE»
«ADMIRO A CASSIUS CLAY; ES UN GRAN PROFESIONAL»
«BOB BEAMONT Y VALERY BRUMEL, DOS EXTRAORDINARIOS ATLETAS»

Por JULIAN DE REOYO - Fotos: AGUSTIN VEGA

ATLETAS

—¿Qué piensa de Bob Beamont, el recodman olímpico de salto de longitud, y de su compatriota Valery Brumel?

—Sus fantásticas marcas de longitud y altura, respectivamente, les acreditan como dos fenómenos del deporte dentro de su especialidad.

—¿Tiene amistad con Brumel?

—No, nunca le he saludado personalmente.



La puerta del camarín de Rudolf Nureyev se ha abierto para los lectores de AS-Color. El mejor bailarín del mundo nos recibe...

El tema deportivo de nuestra entrevista ayudó decisivamente a que el gran divo mundial nos recibiera. Aquí le vemos curioseando nuestro diario «As».





El aspecto atlético de Rudolf Nureyev queda reflejado en esta fotografía.

—¿Admira usted a algún deportista?

—A Cassius Clay; es un gran profesional.

—¿Hasta cuándo cree que podrá mantenerse en buena forma física para continuar siendo el número uno en su mundo de la danza?

—Hasta el fin de mi vida.

—¿Se exige mucho a sí mismo?

—Muchísimo, pienso que el público viene a verme esperando algo extraordinario, y yo soy un buen profesional que respeto al espectador.

—¿Acude a ver fútbol como aficionado a este deporte?

—Mi trabajo no me deja tiemoo nara acudir a los estadios, peru es un espectáculo que me agrada muchísimo y, cuando puedo, al menos lo veo por televisión.

—¿De qué equipo es seguidor y qué jugador cuenta con su admiración?

—De ningún equipo en particular. Admiro a Yachin y a Pelé.

HISTORIA

Rudolf Nureyev nació el 17 de marzo de 1938 en un pequeño pueblo cerca de Ufa, al este de Siberia. De pequeño, su padre le enseñó las danzas folklóricas y aún muy joven se unió a un grupo local, con el que comenzó a ensayar ballet.

«Admiro, sobre todos los deportistas, a Cassius Clay; es un gran profesional.»

A los diecisiete años fue a Leningrado debutando en el teatro Kirov, y cuando el director del mencionado local, Konstantin Sergeyev, invitó a Nureyev a estudiar en la escuela del propio teatro, éste rechazó la oferta manifestándole que deseaba continuar con sus propios métodos. No es de extrañar que un hombre que tiene esta enorme personalidad desde su juventud, hoy no admita que el deporte sea la base de su arte o, cuando menos, una parte muy importante para el desarrollo de sus sentimientos artísticos. Si ustedes han tenido la suerte de ver bailar a Rudolf Nureyev, habrán visto a un joven de treinta y tres años que se vale a diario de la flexibilidad, coordinación, potencia y equilibrio para interpretar a los clásicos, dentro del bello arte de la danza, hasta el éxtasis.

Rudolf Nureyev contrató en Leningrado los servicios del profesor Pushkin y ensayó solamente con él durante tres años. Cuando en junio de 1961 el Ballet Kirov visitó París, el nombe de Nureyev saltó a los grandes titulares de la prensa mundial, dado que el bailarín no quiso retornar a la URSS. Más tarde, ingresó en el Ballet del Marqués de Cuevas y fue su principal estrella. En diciembre de 1961 debutó en Londres, y en 1963 recorrió el mundo junto a Margot Fonteyn. Durante los últimos cuatro años, Nureyev ha trabajado como bailarín, coreógrafo y productor con varias de las mejores compañías de ballet.

Si cada uno cuenta la feria según le va en ella, nosotros podemos decir que ante la vista de nuestro semanario y de nuestro diario y con el deporte como tema de nuestra entrevista, no sólo se abrió la puerta del camarín sino también una amplia sonrisa en el rostro del fornido Rudolf Nureyev que, además de ser el mejor bailarín del mundo dentro del ballet clásico, es un extraordinario atleta.

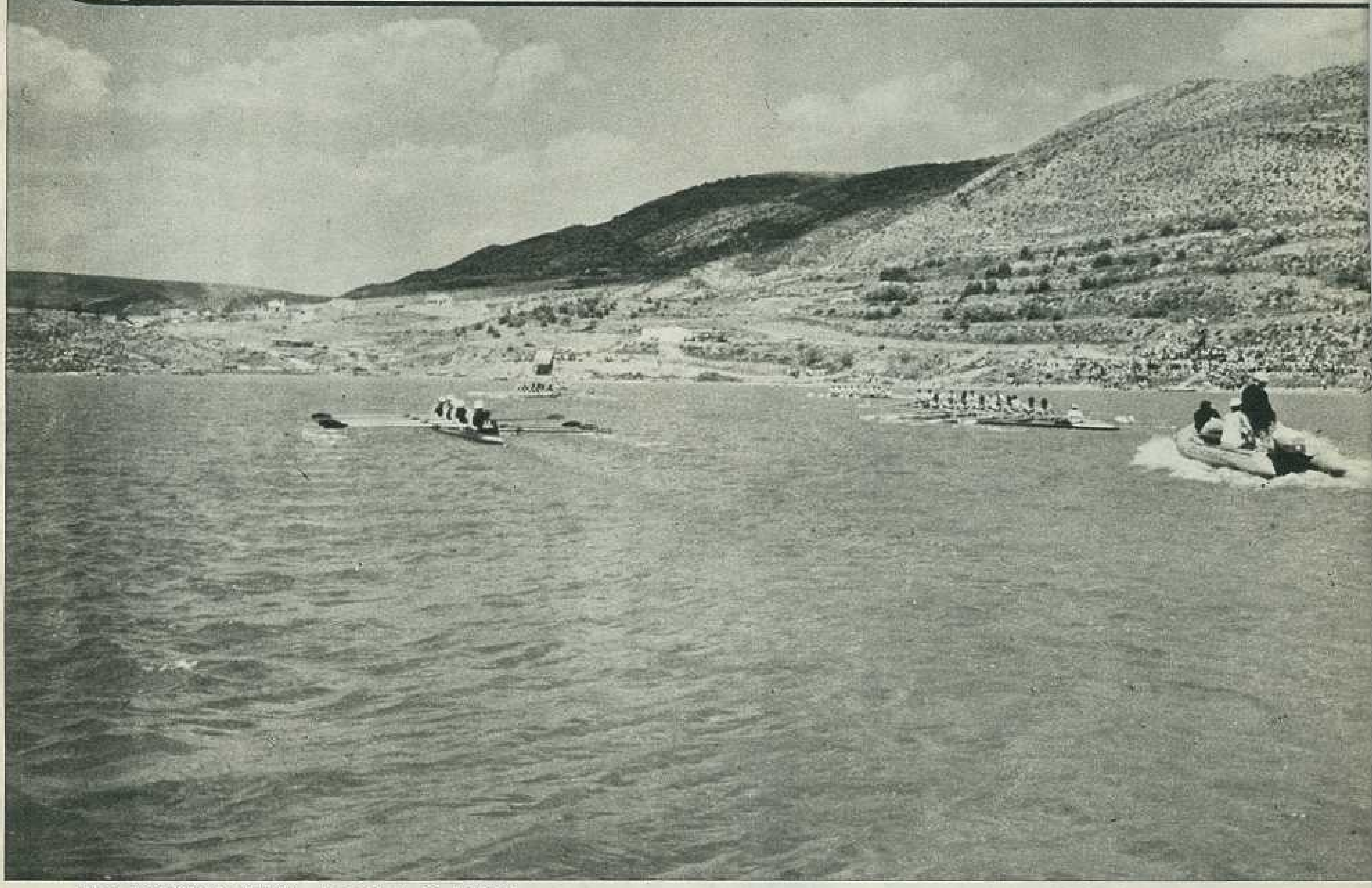


«Lo que yo hago ahora es bailar; no es deporte, aunque se asemeje en algo a él.»

En el Campeonato de España de Remo

SORPRESA: EL «INVENCIBLE» OCHO ... PERADO FACILMENTE POR EL DE ...

JOSE LUIS CORTA RENOVO SU TITULO NACIONAL EN SKI...



Por ANTONIO DAZA - Fotos: J. G. MISIS

VAMOS a ofreceries una panorámica de lo que ha sido la gran final del XXVII Campeonato de España, especialidad de skiff y outrigger. Antes, permítaseme decir que el embalse de La Tranquera ha sido, por vez primera, escenario de las pruebas remísticas más importantes del calendario nacional. Anteriormente, el lago de Bañolas acaparaba todas y cada una de las pruebas, pero la Federación Española, con buen criterio, accedió a la petición de la Aragonesa para la organización de este certamen. Y la verdad es que los aragoneses lo hicieron a la perfección. Un éxito que, de antemano, no se esperaba. La satisfacción de los directivos de la nacional ha sido grande. La Tranquera, con sus aguas tranquilas, transparentes y de fácil recorrido, ha causado impresión. Se ha descubierto, pues, un lugar magnífico para la práctica de este bello y duro deporte. Los aragoneses pueden sentirse satisfechos del «descubrimiento» y es de esperar que en sucesivas ocasiones tengan la misma ilusión y espíritu como el demostrado en esta edición de 1971.

REMO OLIMPICO

Como todas las cosas de este mundo, el remo nació un buen día, a mediados del pasado siglo. Según se dice, este deporte fue «descubierto» por Gran Bretaña. De sus comienzos, como tal, tenemos muy pocas noticias, pero sí podemos afirmar que en la Olimpiada de Atenas, en 1896, este bello y viril deporte fue incluido en el programa. La insuficiente inscripción de participantes impidió la celebración de competiciones. La afición por el remo iba en aumento, hasta conseguir que en los Juegos de París, en 1900, se le incluyera en las especialidades de skiff y outrigger a dos, cuatro y ocho con timonel. Barrelet, de nacionalidad francesa, consiguió el primer título olímpico en skiff, mientras que Estados Unidos, en la regata reina, como se le denomina al outrigger a ocho, se convirtió en vencedor.

Una de las anécdotas que más han sido comentadas en la historia del remo olímpico es la que hace referencia al norteamericano Jack Kelly, padre de la princesa Grace de Mónaco. El señor Kelly había sido eliminado de las regatas reales de Henley en 1920, en virtud del draconiano reglamento que regía al deporte remístico en Gran Bretaña, debido a su condición de «obrero manual». Molesto por la actitud de los ingleses, el señor Kelly optó por nacionalizarse americano, y participó en los Juegos Olímpicos de París defendiendo a Estados Unidos. La victoria de Kelly causó hondo pesar entre los ingleses, pero ya no había solución posible. Kelly, tras una regata tremendamente dura, ofreció el título olímpico a los americanos.

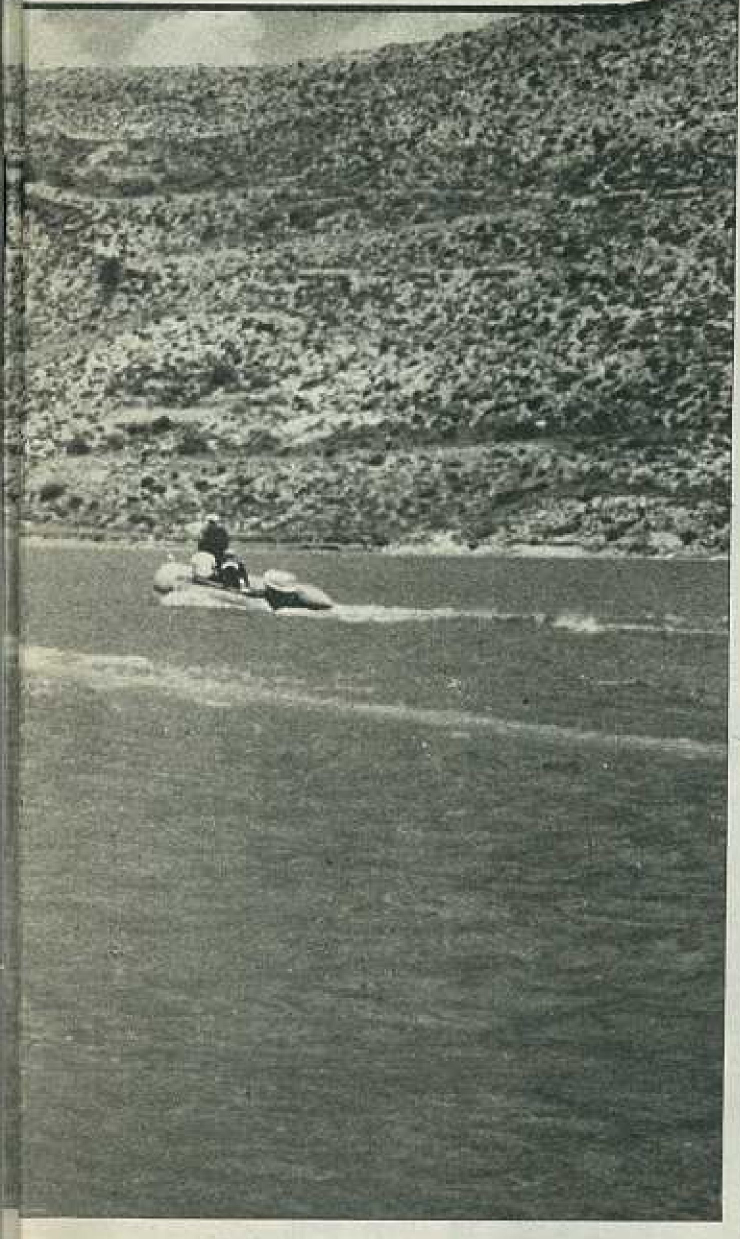
BAÑOLAS DESBANCA AL OLIMPICO DE ORIO

La Tranquera. Gentío. Los hay catalanes, vascos, maños, madrileños y otros muchos aficionados que acudieron a presenciar las finales del Campeonato de España. Los hinchas oriotarras, con sus boinas amarillas, se muestran optimistas. Los de Bañolas también confían en el ocho, pero reconocen las grandes virtudes de los oriotarras. Cuatro veces campeones de España, no ofrece muchas garantías de triunfo. Todo es emocionante. Las orillas del embalse de La Tranquera están invadidas por los aficionados. Cada uno busca el mejor sitio para seguir las incidencias de las pruebas, sobre todo la final de outrigger a ocho, que es la de mayor vistosidad. El tórrido calor no es obstáculo suficiente para que los centenares de aficionados desplazados hasta el lugar abandonen sus puestos. En tanto, sobre la superficie de las aguas discurren a gran velocidad las motoras de los jueces-árbitros, la de los informadores de prensa, radio y televisión, siguiendo a los esforzados muchachos, que demuestran su gran valor, técnica y clase. Y así, en el transcurso de los 2.000 metros se cruza la línea de meta, entre los aplausos del respetable. El agotamiento de los remeros es grande. El sol, el viento y las ansias de victoria les deja sin fuerzas. Pero se ha logrado el propósito: terminar la prueba. Los tres primeros reciben las medallas de oro, plata y bronce. El resto se conforma con la ovación del público. Sin embargo, todos están contentos y satisfechos por haber participado.

Se llega a la última prueba, la que cerrará con broche de oro el Campeonato de España 1971. Todo está preparado. A la altura del antiguo pueblo de Nuévalos se va a dar la salida. Uno no puede, ni debe, perdérsela. Una suave brisa hace que las olas se muevan. La alineación de salida ofrece obstáculos. Se tarda más de la cuenta. Al final, el grito de «¡Ya...!» se oye con fuerza. Los remos se clavan en las aguas. Espectacular la salida. A los 500 metros de recorrido, la tripulación de Bañolas se adelanta a Orio en medio bote. Se rema a un ritmo de cuarenta a cuarenta y tres paladas. Más brío en los gerundenses, que se muestran muy bien preparados físicamente, demostrando, al propio tiempo, su mayor técnica sobre el resto de los competidores. Orio va perdiendo terreno. Todos los pronósticos habían fallado. Bañolas sigue su ritmo, y a los 1.000 metros de la prueba ya consiguen despegarse de sus rivales de Orio. Los oriotarras están deshechos. No pueden seguir el rit-

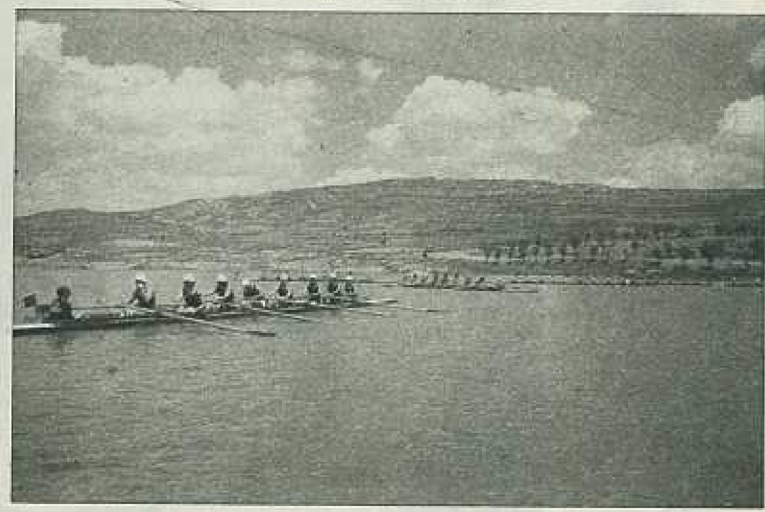
DE ORIO, SU-BAÑOLAS

FF POR QUINTA VEZ





Por quinta vez, cuatro de ellas consecutivas, el oriotarra José Luis Corta se alzó con el triunfo en la prueba de skiff. Corta, al que vemos en la fotografía, muestra el trofeo conquistado.



El outrigger a dos con timonel de Arraún-Lagunak, tras su victoria en la categoría de juveniles.

mo de los muchachos gerundenses. Y así, cuando se llega a los 2.000 metros, Bañolas, ante el asombro del público, arrebata magistralmente el cetro a Orio en once segundos de diferencia.

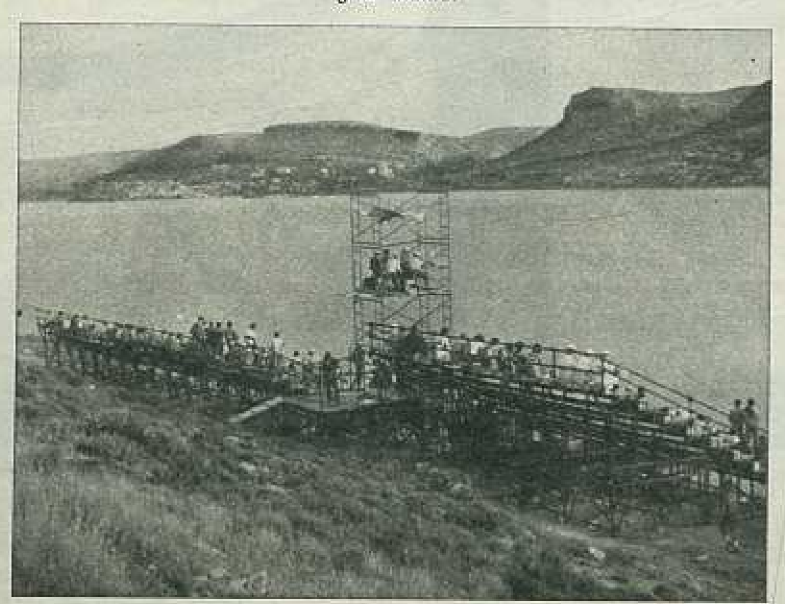
Ya es campeón Bañolas en la modalidad de outrigger a ocho. Ha sido la primera vez en su historia que consigue tan alto galardón. El tiempo de Bañolas fue de 6-14-1. Ha sido un triunfo claro y bien logrado. No hay duda.

Como toque final, sólo nos resta señalar que la actuación de los clubs madrileños, Castilla y Almacenes Rodríguez, ha sido muy meritoria. Los muchachos del Castilla han conseguido dos medallas de bronce en la modalidad de outrigger a dos con timonel, categorías juvenil y senior. Por su parte, Almacenes Rodríguez entró en cuarta posición en el cuatro con timonel (senior).

En skiff, como era de esperar, el oriotarra José Luis Corta no ha tenido enemigo difícil. Una vez más, Corta ha renovado su título de campeón nacional. Hoy por hoy, en España, no hay nadie que pueda hacerle «sombra».

CUADRO DE MEDALLAS

	Oro	Plata	Bronce
Olimpico de Orio	3	2	–
C. N. Bañolas	3	–	–
Ur-Kirolak	2	–	2
Arraún-Lagunak	2	–	1
C. Labradores	1	–	1
Náutico Sevilla	–	2	–
Marítimo Barcelona	–	2	3
Virgen del Mar	–	3	–
Náutico de Zaragoza	–	1	1
Náutico de Vigo	–	1	–
Helios de Zaragoza	–	–	1
Castilla (Madrid)	–	–	2
	11	11	11



El equipo de Bañolas ha entrado primero en la línea de meta. Con este triunfo, en el ocho, ha inscrito su nombre en el palmarés de su historia. Un gran triunfo.

Bonita vista panorámica del campo de regatas de La Tranquera, situado en la falda del pueblo zaragozano de Nuévalos.

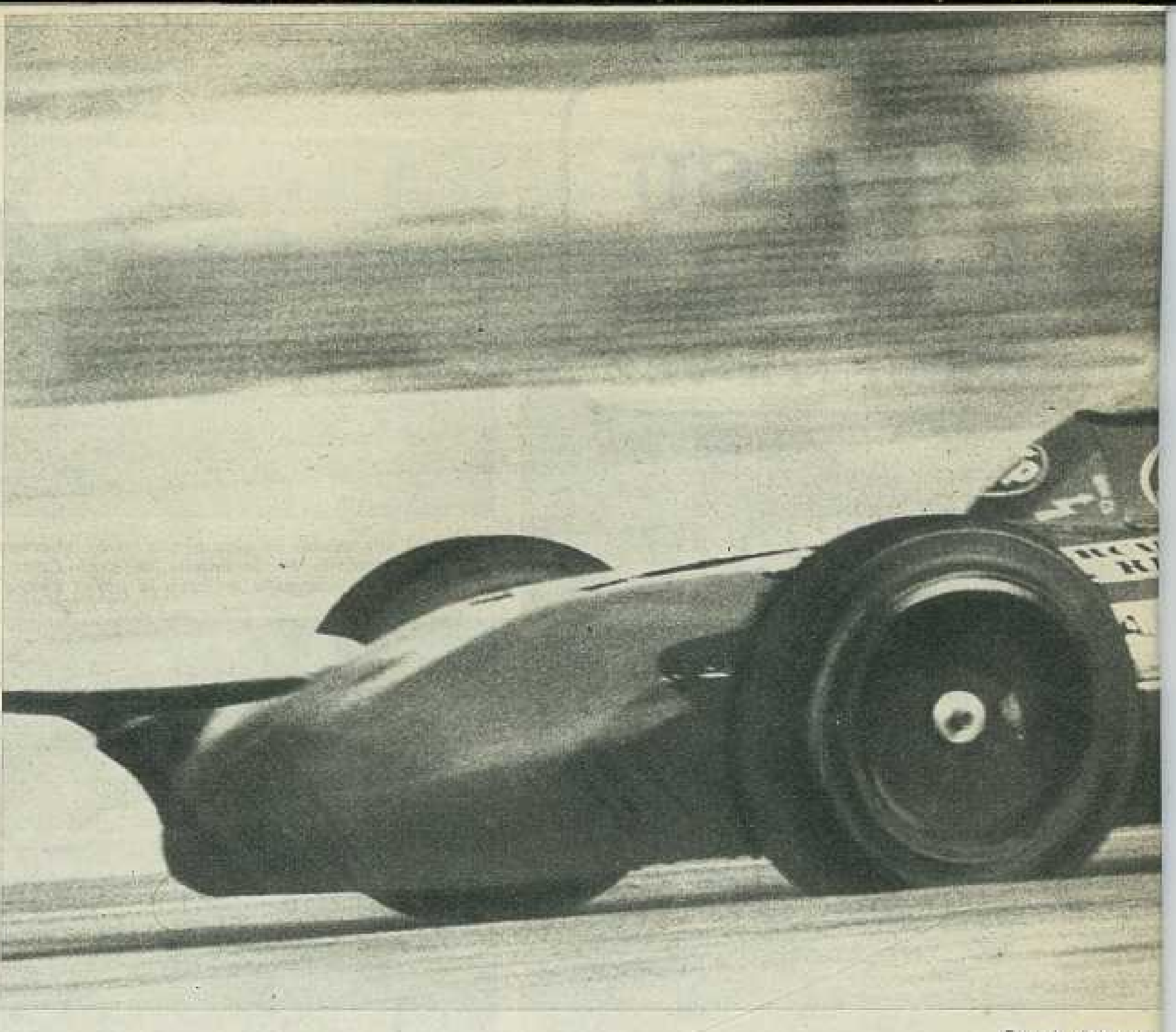


TRAS LA PRIMERA PARTE DEL CAMPEONATO DEL MUNDO DE AUTOMOVILISMO «FORMULA 1»

STEWART, A PUNTO DE REPETIR SU TRIUNFO DE 1969

● JACKIE ICKX, UNICO RIVAL PELIGROSO PARA EL ESCOCES ● RONNIE PETERSON (SUECIA), REVELACION DE LA TEMPORADA

Por SERGIO PICCIONE





Ronnie Peterson



Jackie Ickx, subcampeón en los dos últimos años, es el piloto más cualificado para evitar que el escocés se vuelva a ceñir la corona mundial.

Pedro Rodríguez, con su BRM, también parecía poder batir a Stewart en alguna carrera...





LA primera parte del Campeonato del Mundo de «Fórmula 1» 1971 ha llegado a su fin. Realmente, han sido doce las carreras celebradas hasta el momento, aunque de ellas tan sólo los Grandes Premios de Africa del Sur, España, Mónaco, Holanda, Francia e Inglaterra tienen categoría de puntuables para el Mundial.

Para obtener una mejor visión de conjunto, recordaremos que los resultados de estas carreras fueron:

● G. P. de Argentina: 1.° Amon (Matra). 2.° Pescarolo (March Ford).
● G. P. de Africa del Sur: 1.° Andretti (Ferrari). 2.° Stewart (Tyrrell Ford).
● G. P. de Ontario: 1.° Andretti (Ferrari). 2.° Stewart (Tyrrell Ford).
● Carrera de los Campeones: 1.° Regazzoni (Ferrari). 2.° Stewart (Tyrrell Ford).
● G. P. de España: 1.° Stewart (Tyrrell Ford). 2.° Ickx (Ferrari).
● Oulton Park Gold Cup: 1.° Rodríguez (BRM). 2.° Gethin (McLaren Ford).
● Daily Mail Trophy: 1.° Hill (Brabham Ford). 2.° Gethin (McLaren Ford).
● G. P. de Mónaco: 1.° Stewart (Tyrrell Ford). 2.° Peterson (March Ford).
● J. Rindt Memorial: 1.° Ickx (Ferrari). 2.° Peterson (March Ford).
● G. P. de Holanda: 1.° Ickx (Ferrari). 2.° Rodríguez (BRM).
● G. P. de Francia: 1.° Stewart (Tyrrell Ford). 2.° Cevert (Tyrrell Ford).
● G. P. de Inglaterra: 1.° Stewart (Tyrrell Ford). 2.° Peterson (March Ford).

De los resultados se desprende que, en términos generales, la lucha por el título opone a los hombres del equipo Ferrari, Jacky Ickx, Gianclaudio Regazzoni y Mario Andretti, con Jackie Stewart, que con su Tyrrell Ford trata desesperadamente de volver a ceñirse la corona que ya consiguió hace dos años conduciendo los Matra MS 80.

se ha mostrado como la revelación del año al volante de los March STP. Con sus segundos puestos, tras Stewart, en Mónaco e Inglaterra, se sitúa tercero del campeonato.

FERRARI

A finales del campeonato pasado, Ferrari consiguió poner a punto su motor de doce cilindros en oposición sobre el que llevaba trabajando dos años. Montado sobre el chasis 312 B-1 y conducido por Ickx y Regazzoni, el coche se mostró imbatible, aunque para entonces la ventaja de puntos obtenida por Rindt era tal que, pese a sus victorias en Austria, Canadá y Méjico, Ickx no podría superar los puntos del austriaco que, desaparecido en los entrenamientos de Monza, sería coronado campeón a título póstumo.

De todas formas, las victorias de Ferrari pusieron de manifiesto que el motor V-8 Ford Cosworth, que emplean Lotus, McLaran, Brabham, March y Surtees, no podía rivalizar con la máquina italiana, y que estaba a punto de terminar la hegemonía que mantenía desde 1968. Por otra parte, el March 701, que pilotó Stewart durante la pasada temporada, se mostraba en cada carrera más y más superado por sus rivales.

Ante este estado de cosas, Ken Tyrrell, el patrón del equipo del piloto escocés, decidió dar un cambio. En primer lugar llamó a Derek Gardner, un técnico que había trabajado en los Matra a cuatro ruedas motrices, y le pidió que construyera un chasis inspirado en el Matra que dio a Stewart su primer título. El resultado fue el Tyrrell, que ahora conduce el escocés.

El segundo problema era el de los motores. Como Cosworth proporciona motores a más de la mitad de los equipos de «Fórmula 1» se le presentó el problema de no poder atender a todas las demandas, con lo que los motores Ford V-8, apresuradamente dispuestos, comenzaron a dar síntomas de mala preparación.

Como, una vez desaparecido Rindt, Stewart era el único piloto que parecía poder contestar al dominio de los Ferrari, se acordó dar prioridad a sus motores, con lo que la propia Cosworth podía volver a recuperar el dominio perdido por medio de un único piloto.

Por fin, como Goodyear había sido vencida por Firestone, los técnicos americanos decidieron hacerse con los servicios de Stewart y el equipo Tyrrell, a quienes proporcionarían sus neumáticos, procediendo en seguida a pruebas de diversas mezclas de gomas, que sirvieron también para poner a punto el chasis.

AFRICA DEL SUR

Llegó el gran momento con el Gran Premio de Africa del Sur. Desde el primer instante se notó que los neumáticos Goodyear aventajaban a los Firestone del equipo Ferrari. De todas maneras, el último modelo de motor Ford, del que sólo disponía Stewart, no dio satisfacción y, pese a los contratiempos de Ickx y Regazzoni, Andretti consiguió hacerse con la victoria. Tras esta primera derrota, vinieron otras fuera de campeonato, hasta que en el Gran Premio de España el escocés ganaría la carrera, tras haber resistido los ataques furiosos de Ickx. En Mónaco, su dominio sería asombroso, lo mismo que en Francia e Inglaterra, donde los Ferrari se vieron eliminados por sendos pinchazos o pérdida de aire, de sus neumáticos.

Estas victorias, complementadas con las desgracias de Ferrari, colocan a Stewart en una inmejorable situación para adjudicarse el título, del que se encuentra a un paso, contando con veintitrés puntos de ventaja sobre su más inmediato seguidor, Jackie Ickx.

La próxima carrera, primera de la segunda y última parte del Campeonato, se va a correr sobre el circuito alemán del Nurburgring. En casi un 90 por 100 de los casos, el piloto que ha vencido en el Nurburgring ha sido campeón ese año. Una de las veces en que la tradición no se cumplió fue el año en que Stewart obtuvo el campeonato siendo vencido en el largo circuito alemán por Ickx. Este año, si el belga quiere seguir manteniendo sus posibilidades de obtener el título, deberá imponerse de nuevo al escocés a lo largo de los casi 23 kilómetros que tiene el trazado del macizo de Eiffel. Una victoria más de Stewart en Alemania le convertiría por segunda vez en campeón.

LOS «OUTSIDERS»

El Team Yardley-BRM encabeza el grupo de las marcas que podrían mezclarse en la lucha de Stewart y los hombres de Ferrari. De todas maneras, ha sufrido un duro revés con la desaparición de Pedro Rodríguez, su primer piloto. Pese a que el mejicano ha sido reemplazado por Vic Elford y que el equipo sigue contando con Jo Siffert, sus posibilidades se han visto un poco disminuidas, pues el inglés hace dos años que no corre en «Fórmula 1» y el suizo parece haber perdido parte del «punch» que le caracterizó. Algo semejante a lo que le ocurre a Denny Hulme o John Surtees. Por contra, Graham Hill, quien tras la retirada de Jack Brabham se ha convertido en el decano de los pilotos de «Fórmula 1» con sus cuarenta y dos años, pese a que sus piernas no han quedado todo lo bien que sería deseable después del accidente que tuvo en Watkins Glen, sigue batiéndose como un novel para poder mantenerse a la altura de sus rivales. En cuanto a las revelaciones de la presente temporada, son, sin duda alguna, el sueco Ronnie Peterson y el francés François Cevert.

El primero quedó como primer piloto del equipo STP-March a la marcha de Amon y Siffert, encargándose de la puesta a punto del nuevo monoplaza, el 711, en el que se incorporaban algunas soluciones bastante avanzadas. El objetivo parece haberlo logrado, pues en Mónaco, tras pasar a Siffert e Ickx, fue el único que estuvo a la altura de Stewart. Tras otro segundo puesto en el Rindt Memorial, fue cuarto en Holanda para volver a repetir la clasificación de Mónaco en Inglaterra. En cuanto a Cevert, compañero de equipo de Jackie Stewart, completó el éxito de la marca en el Gran Premio de Francia.

No hay que olvidar en este capítulo a Tim Schenken, quien, tras dos excelentes puestos en Francia e Inglaterra, se vio traicionado por su motor.

El equipo Ferrari, con Mario Andretti, Jackie Ickx y Clay Regazzoni (sentado en el coche) es el más peligroso rival para Stewart y su Tyrrell Ford.



CLASIFICACION DEL CAMPEONATO DEL MUNDO «FORMULA 1»

(PRIMERA PARTE)		PUNTOS
1.	Jackie Stewart (Tyrrell Ford)	42
2.	Jacky Ickx (Ferrari)	19
3.	Ronnie Peterson (March Ford)	15
4.	Emerson Fittipaldi (Lotus Ford)	10
5.	Mario Andretti (Ferrari)	9
	Pedro Rodríguez (BRM)	9
7.	Gianclaudio Regazzoni (Ferrari)	8
	Chris Amon (Matra)	8
9.	François Cevert (Tyrrell Ford)	6
	Denny Hulme (McLaren Ford)	6
11.	Reine Wisell (Lotus Ford)	4
	Jo Siffert (BRM)	4
13.	John Surtees (Surtees Ford)	3
	Rolf Stommelen (Surtees Ford)	3
	Henry Pescarolo (March Ford)	3
16.	Jean Pierre Beltoise (Matra)	1

COPA DE CONSTRUCTORES

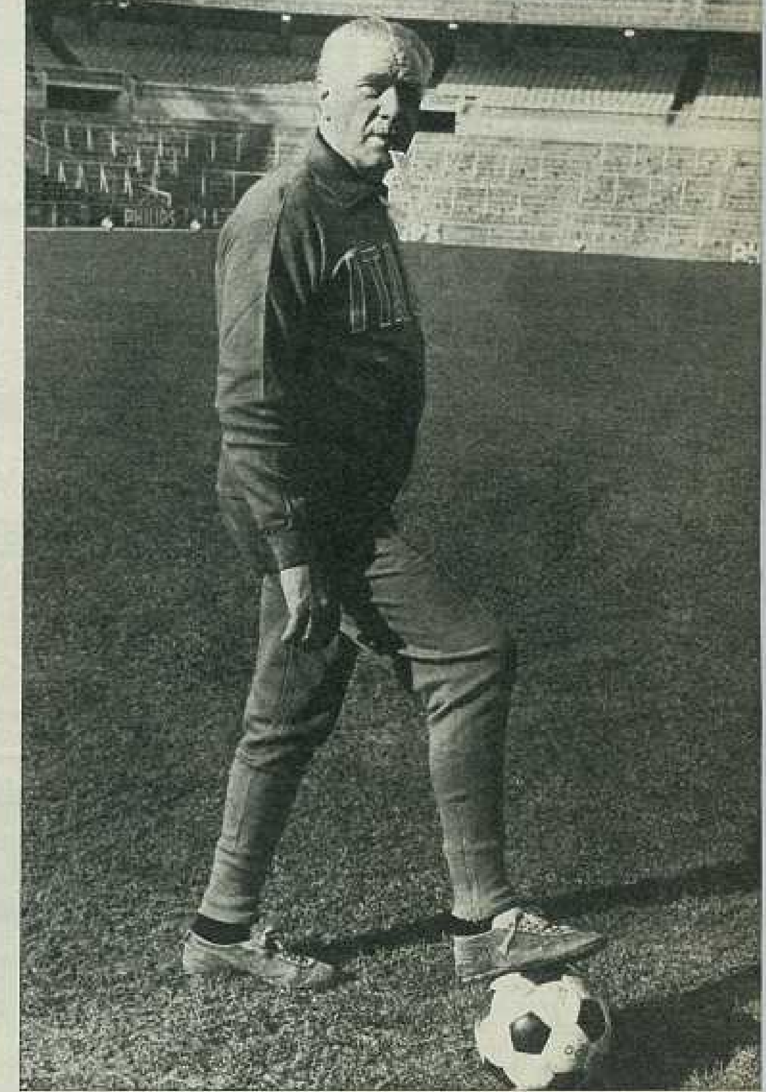
1.	Tyrrel Ford	42
2.	Ferrari	28
3.	March Ford	15
4.	Lotus Ford	13
5.	BRM	12
6.	Matra	8
7.	McLaren Ford	6
8.	Surtees Ford	5

EL SELECCIONADOR ITALIANO NO ES UN HOMBRE RENCOROSO

VALCAREGGI DE VACACIONES EN ESPAÑA INVITADO POR VITTORIO GASSMAN

- «El equipo español nos ganó merecidamente en Cagliari y dará mucha "guerra" en la Copa de Europa»
- «Lo mejor de la selección hispana es su juventud e ilusión»
- «Renovaré el equipo poco a poco. En bloque no conviene hacerlo porque se rompe el armazón»

Por HEBRERO SAN MARTIN
Fotos: J. TORREMOCHA



EL «signore» Valcareggi no es rencoroso. El «signore» Valcareggi aceptó inmediatamente la oferta de su buen amigo el gran actor e incorregible «don Juan» Vittorio Gassman. ¿En qué consistió la oferta del «rompecorazones» Vittorio? En venir a pasar unos días —muy calurosos, por cierto— en España. Sí, en España, la cuna de los protagonistas de la inolvidable «cagliariada» de, naturalmente, Cagliari. Cuando el 2-1 sobre Italia.

—¡No, amigo mío, todavía no he olvidado «lo» de Cagliari!

—Pero ya se le habrá pasado el disgustillo..., ¿eh, «signore» Valcareggi?

—No del todo..., pero... ¡se me pasará! La prueba es que he venido a España a pasar unos días con mi buen amigo Vittorio... El deporte es el deporte...

El «signore»-«míster» del fútbol nacional italiano es un hombre tan simpático como campechano. Cuando le sorprendimos en el Club de Tenis de San Sebastián, estaba sudando a mares, tras un largo juego y bajo un sol de justicia. Aceptó la entrevista (que, naturalmente, sería breve) de mil amores. Y demostró una vez más que no es rencoroso, al consumir ávidamente varias naranjadas frías. No olvidemos que entre los proyectiles que le arrojaron en Cagliari los irritados italianos abundaron las naranjas y las mandarinas...

—Son cosas del fútbol...

—Y de la huerta... Bien; ahora, a varios meses vista, ¿qué puede decirnos de aquel partido, tan inolvidable para usted como para su colega Kubala?

—España ganó bien, merecidamente, ¿a qué negarlo? Me gustó el equipo español porque le vi muy conjuntado, muy fuerte... ¡Y eso que algunos optimistas me habían asegurado que

En el campo del Real Madrid, listo para dirigir un entrenamiento de los jugadores italianos. A la derecha, al fondo, el fenomenal Riva.

España saldría a jugar en plan de víctima!

VITTORIO, BUEN TENISTA

Se acerca el «bello» Vittorio. El famoso actor italiano es un cincuentón, pero... ¡vaya cincuentón! Bien se ve que practica habitualmente varios deportes: equitación, fútbol, gimnasia, tenis...

—El tenis es mi deporte favorito. No lo hago mal del todo... Juego y conservo la forma.

Vittorio Gassman tiene fama de huraño y despótico. Pues no. Con nosotros se comportó como suelen hacerlo los caballeros, o sea, con cordialidad y educación. Le preguntamos si se cuida tanto para seguir gustando a las mujeres. Respondió con una intraducible mueca. La pregunta, sin embargo, estaba justificada, pues Gassman acaba de casarse por cuarta vez. Es un hombre al que el matrimonio no le da alergia... ¡Claro, como se descasa con tanta facilidad! Pero, según parece, esta vez va en serio. Que así sea, «signore» Gassman.

Volvimos a Valcareggi. El «signore»-«míster» soltó un parlamento sobre el fútbol italiano actual. He aquí un resumen de sus palabras:

—Ultimamente, me han criticado mucho los periodistas italianos. Sobre todo, a partir de la derrota de Cagliari. Me acusan de no decidirme a renovar el equipo, al que consideran viejo y gastado. Es muy fácil criticar desde fuera... Pues yo soy optimista. Tenemos pendientes dos partidos de la Copa de Europa, contra Suecia y Austria.

—¿Le quitan el sueño?

—Todavía no... —rompió a reír. Y añadió—: *Si conseguimos una victoria y un empate, pasaremos a los cuartos de final. El panorama no es tan sombrío como aseguran los pesimistas...*

—De todas formas, ¿tiene previsto renovar el equipo?

—La renovación irá produciéndose poco a poco, según vaya aconsejándolo la forma de los jugadores. Si se hace en bloque, se rompe el armazón, y eso es malo. En Italia abundan los futbolistas jóvenes de categoría, que en su momento ingresarán en el equipo nacional.

ESPAÑA DARA GUERRA

Valcareggi volvió a la pista para disputar otro juego con Gassman. Los dos italianos se empleaban a fondo. A veces, resoplaban. Sudaban a mares. En otra pausa, el técnico contó más cosas:

—Aunque da la impresión de que España se ha desinflado un poquito, estoy convencido de que dará mucha guerra en la Copa de Europa... Lo mejor del equipo español es que tiene juventud e ilusión de triunfo.

Luego, y sin ánimo de asustarle, le preguntamos:

—¿Hasta cuándo será el «mandamás» del equipo italiano?

—Eso nunca se sabe... Por ahora, sólo pienso en los cuartos de final de la Copa europea. Luego..., ya veremos.

Hay un no sé qué de conformismo en todos los técnicos futbolísticos; como si sospecharan que su destino ya está escrito y que es inútil rebelarse contra él... Valcareggi pidió otra naranjada. Valcareggi piropeó a España y, sobre todo, a su sol. Valcareggi, no lo duden, habría invitado a Kubala a tomar una copa si se hubieran encontrado en el Club de Tenis. Porque no es rencoroso, olvida pronto, y sabe que el fútbol es solamente un juego. Envidiables virtudes que deberían poseer todos los técnicos, todos los jugadores, todos los aficionados y todos los directivos... Así, sufrirían menos.





● Hace una semana, Juan Gisbert sufrió una sorprendente derrota en Praga, ante un tenista checoslovaco. ¿Recuerda el nombre de éste?

A. Vladimir Zednick. ☐
B. Petre Marmureanu. ☐
C. Miedu Y. Tembloreu. ☐
D. Frantisek Pala. ☐
E. Ilie Nastase. ☐

● También en fecha reciente, en la ciudad de Niza, una selección española ha logrado por primera vez el título mundial en su especialidad. ¿De qué deporte se trata?

A. Conquista de suecas. ☐
B. Tiro de pichón. ☐
C. Tiro al plato. ☐
D. Petanca. ☐
E. Bowling. ☐

● Por tercera vez consecutiva, Merckx ha ganado el Tour de Francia. ¿Podría acertar cuántas etapas se adjudicó en esta ocasión?

A. Cuatro. ☐
B. Dos. ☐
C. Sólo una. ☐
D. Todas las de montaña. ☐
E. Cinco. ☐

● El segundo clasificado del Tour 1971 ha sido un holandés. ¿Conoce su nombre?

A. Van Impe. ☐
B. Wagtsmans. ☐
C. José García López. ☐
D. Mortensen. ☐
E. Zoetemelk. ☐

● El premio de la Montaña, esta vez, lo ha obtenido el belga Van Impe. ¿Quién lo ganó los dos últimos años?

A. López Carril y Agostinho. ☐
B. Eddy Merckx ambas veces. ☐
C. Bahamontes y Julio Jiménez. ☐
D. Ocaña y Letort. ☐
E. Tamames y Eddy Merckx. ☐

● Para refrescarles un poco las ideas, una pregunta de pesca submarina. ¿Cómo se llama el actual campeón de España en este deporte?

A. Lucio Trucho. ☐
B. Gomis. ☐
C. Palomo. ☐
D. Pons. ☐
E. Amengual. ☐

● Pasemos al anecdotario olímpico. El austriaco Artur Von Pongracz ha sido el concursante más viejo en la historia de los Juegos (Hípica; Berlín, 1936). ¿Sería capaz de acertar la edad con que compitió?

A. Dos menos que Paco Gento. ☐
B. Setenta y dos años. ☐
C. Cincuenta y cinco. ☐
D. Treinta y nueve. ☐
E. Cuarenta y siete. ☐

● Hasta la fecha, sólo un deportista ha logrado una medalla de oro en una Olimpiada de Verano y otra en los Juegos de Invierno. Se llama Eddy Eagan y logró sus triunfos en boxeo y en...

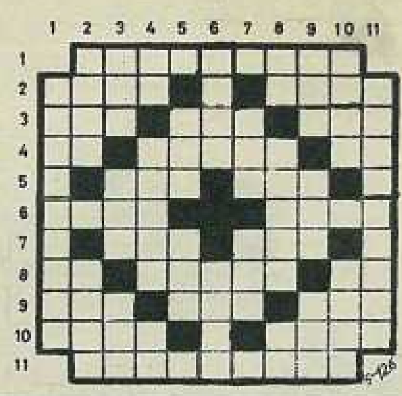
A. Lanzamiento de bolas de nieve. ☐
B. Slalom gigante. ☐
C. Bos a cuatro. ☐
D. Patinaje artístico sobre hielo. ☐
E. Hockey sobre hielo. ☐

● Hasta la fecha, sólo tres equipos de fútbol han sido dos veces campeones intercontinentales de fútbol. Son el Inter, el Peñarol y... ¿cuál es el otro?

A. Real Madrid. ☐
B. Estudiantes de la Plata. ☐
C. Santos de Brasil. ☐
D. Rayo Vallecano F. C. ☐
E. Milán. ☐

● De postre, otra pregunta de fútbol: ¿quién jugó como portero en la primera final de Copa de Europa ganada por el Madrid?

A. Domínguez. ☐
B. Juanito Alonso. ☐
C. Berasaluce. ☐
D. Vicente. ☐
E. Raimundo Saporta. ☐



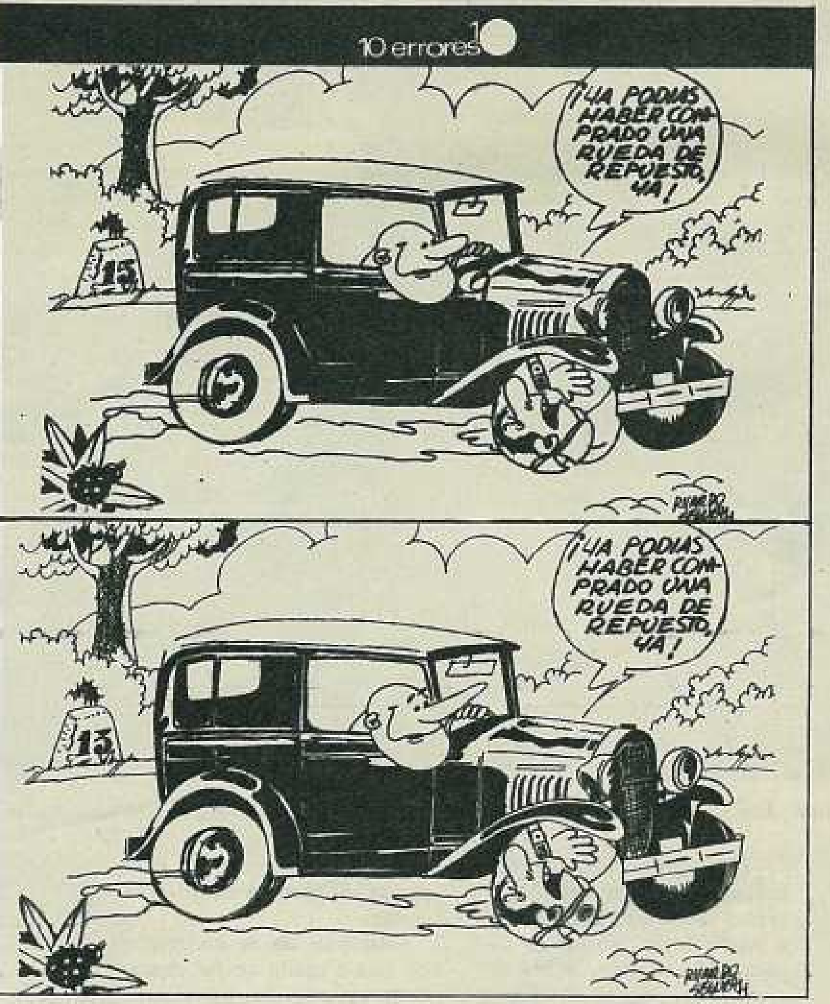
crucigrama

HORIZONTALES. 1: Metas en el juego de fútbol. 2: Tela hecha de hilos finísimos. Escala graduada de los aparatos de radio para localizar las ondas. 3: Cólera, irritación grande. Ave rapaz nocturna. Espacio de tiempo. 4: Nota musical. Labráis la tierra. Símbolo del estaño. 5: Marchará,



partirá. Cloruro sódico. 6: Porción de tierra que se interna en el mar. Tela fuerte propia para velas, toldos, etc. 7: Dueña. Nombre de vocal (plural). 8: Siglas comerciales. Adorno de plumas a modo de penacho. Letra griega. 9: Doncella convertida en hombre por Vasista. Malla que se coloca detrás de las porterías. Nombre con que a veces se designan las grandes masas de hielo flotantes. 10: Costal muy grande de tela fuerte. Zona del terreno de juego más próxima a la portería. 11: Provincia española.

VERTICALES. 1: Enfermedad producida por la inhalación de partículas pulverulentas de piedras, arena, etc. 2: Fruto del peral. Jugadores extremos en el balonmano. 3: Composición poética. Marchaba. Adverbio de lugar. 4: Dios del sol, entre los egipcios. Perfume. Olor muy agradable. Partícula inseparable. 5: Reza. Oasis del Sáhara central entre el Fezán y el Maussa. 6: Demostrativo. Desafía, provoca a duelo. 7: Escucháis. Uno de los jueces de Israel. 8: Marchad. Pasan de la parte de dentro a la de afuera. Preposición inseparable. 9: En Marruecos, fiesta, pascua. Artículo. Sufijo que indica anterioridad. 10: Antigua ciudad del Bajo Egipto, capital de la dinastía saíta. Compositor italiano discípulo de Ghiretti (1771-1839). 11: Director técnico de un equipo ciclista español que fue famoso corredor.



horóscopo del deportista

del 27 de julio al 3 de agosto



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Malestar nervioso a causa de preocupaciones ajenas al deporte. REFLEJOS: Buenos si os concentráis y alejáis de pensamientos pesimistas. PELIGROS: Cuidad la cabeza en aquellos deportes que necesiten riesgos. SUERTE: El día mejor para realizar vuestros proyectos es el 2.

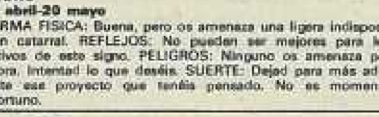
LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Vuelven a aparecer trastornos por depresión psicológica. REFLEJOS: Los mejorarás si te exiges concentración en lo que estás practicando. PELIGROS: Ninguno de importancia. Los astros te favorecen. SUERTE: Tu gran día es el 28. No lo desperdicies.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Buena, pero os amenaza una ligera indisposición catarral. REFLEJOS: No pueden ser mejores para los nativos de este signo. PELIGROS: Ninguno os amenaza por ahora. Intentad lo que deséis. SUERTE: Dejad para más adelante ese proyecto que tenéis pensado. No es momento oportuno.




ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: El descanso reparador es necesario a vuestros músculos cansados. REFLEJOS: No estás en tu mejor momento. Reponer energías. PELIGROS: No os amenaza ninguno. Tranquilidad para los nativos de este signo. SUERTE: El mejor día para realizar proyectos es el 27.





GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Buena. Os conviene el ejercicio para mantener el equilibrio muscular. REFLEJOS: Muy buenos, especialmente para aquellos deportes de rapidez y velocidad. PELIGROS: Cuidad los brazos en las caídas. SUERTE: Buena semana, con días estupendos como el 27, 28 y 2.

SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Buena, pero cuidar la alimentación, que ha de ser sana. REFLEJOS: Excelentes, pero exigíros la máxima concentración cuando sea necesario. PELIGROS: Cuidaros la columna vertebral si la ponéis en peligro. SUERTE: Os acompaña principalmente los días 27, 2 y 3.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Excelente, pero no por ello abuséis de la mesa y de la bebida. REFLEJOS: Normales. Desechad las preocupaciones ajenas al deporte. PELIGROS: Ninguno os amenaza en estos días. SUERTE: Buena para que alcancéis una superación en vuestros proyectos.




CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Nada os amenaza por ahora. Estad tranquilos. REFLEJOS: Buenos si alejáis las preocupaciones ajenas al deporte. PELIGROS: Los golpes en las piernas y en los tobillos os amenazan. Cuidado. SUERTE: No la tenéis de vuestra parte. Dejad los proyectos para más adelante.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Vigilad el corazón y huid de los ejercicios demasiado violentos. REFLEJOS: Muy buenos, especialmente para quienes practiquen atletismo. PELIGROS: Cuidad las caídas y no adoptéis posturas arriesgadas. SUERTE: Os es favorable estos días. Ninguno os dará la espalda.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Os conviene el ejercicio recuperador para aligerar la circulación. REFLEJOS: Bastante buenos y excelentes para situaciones inesperadas. PELIGROS: Tened cuidado con las torceduras en carreras y saltos. Lo demás, bien. SUERTE: Ni mala ni buena. Una semana en que se equilibran las influencias astrales.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Buena, si no cometes excesos de alimentación. REFLEJOS: Normales en general y buenos para quienes practiquen alta velocidad. PELIGROS: Ninguno os amenaza para estos días. El peor, el 30. SUERTE: Buena, salvo ese día indicado que no os es propicio.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Serenad el ánimo para alcanzar un buen equilibrio psicológico. REFLEJOS: Buenos si alejáis preocupaciones de la cabeza. PELIGROS: Nada os amenaza. Buenos días para proyectos relacionados con alta montaña. SUERTE: Buena, pero llevad algo de estaño como amuleto si os arriesgáis demasiado.



Por MARCO ALFA

Por HEBRERO SAN MARTIN
Fotos: J. TORREMOCHA

SILVANA SANDOVAL

¿QUIERE USTED JUGAR CON MI?

En este «GuapAShow» se demuestran dos cosas (2), a saber: 1) Que a las señoras como Silvana Sandoval (ver fotos), no les resulta sencillo encontrar compañeros de juegos playeros. 2) Que Silvana Sandoval (ver fotos) es una bañista de inquietante y peligroso aspecto (lo que justifica el retraimiento de los «adanes» cuando les invita a jugar con ella). He aquí, pues, un «affaire» típicamente estival, que ofrecemos a la atención y reflexión de nuestros beneméritos lectores. Porque, la verdad, no hay derecho a que Silvanita tenga que jugar sola... A ver, ¿dónde están los caballeros (valientes, claro)?



PELOTEANDO, QUE ES GERUNDITO

Inclusive trepó por una escalera para ser mejor vista. Repetía una y otra vez: «¿Quiere usted jugar con mí?» Todos querían pelotear un rato con Silvana, es cierto. «A mí —decían todos— me gustaría jugar con ti.» Pero nadie daba el anhelado paso adelante. Argüía don Sigerico: «¿Y si me pega un infarto?» Don Siutivamba: «No sea que me dé el telele...» Don Vespasiano: «Soy propicio al soponcio estival...» Silvana Sandoval, señores míos, tuvo que jugar... con su propia sombra. ¡Por guapa!

¡AL RICO PELOTON HELADO!

La bañista Silvana Sandoval (una de las más leoninas actrices de nuestro cine) pregonaba su redonda mercancía: «¡Al rico pelotón heladoooooo!» Porque la nena —comprèndanlo— tenía ganas de jugar. ¿A quién no le agrada jugar con su pelotón cuando está en la playa o en la piscina? Pasaba el tiempo, pasaban los bañistas..., pero Silvana seguía sin jugar. ¡Oh, qué pena! Silvana, comentaba, apesadumbradita: «Lo comprendo... ¡Me tienen miedo!» Y, añadió, compungida: «Gajes de mi constitución... ¡Ay!»

PELO, PELO, PELOTONNNNN...

«¿Quiere usted jugar con mí?», inquirió la bañista Silvana (cuchi, cuchi) al bañista Potolo. «¿Jugar con ti?», preguntó el veraneante con temblorosilla (bla, bla, bla) voz. «Sí; que si ti quiere jugar con mí.» «No; mí no quiere jugar con ti. Mejor dicho, no es que mí no quiera jugar con ti; o sea, que no es que ta no quiera jugar con me, es que mu no quiere jugar con te...» El pobre bañista no sabía ni qué se decía ni lo que se hacía y empezó a cazar moscas con un bolígrafo. Culpable: Silvana Sandoval, que es como es. (Por cierto, queridísimos y estivalísimos lectores: ¿se han vacunado ya contra las nenitas con S. S.? ¡Plagas de ellas han sido vistas en nuestras playas y piscinas! ¡Uuuu, Uuuu!)





UNA BALA DISPARADA POR UN POLICIA DESTROZO SU BRAZO DERECHO

VICTORIO CASA, ESTRELLA DEL FUTBOL CON UN SOLO BRAZO

Veinticinco días después de sufrir la amputación volvió a los terrenos de juego y marcó un gran gol



COMO jugador de fútbol, Victorio Casa sólo se distingue de sus compañeros en un detalle: sigue triunfando como futbolista después de haber perdido un brazo. Increíblemente, ni su habilidad, ni su potencia, ni su facilidad rematadora, ni su equilibrio se han visto disminuidos por culpa de dicho handicap físico. Es más, veinticinco días tan sólo después de sufrir aquel accidente que obligó a la amputación de su brazo derecho, Victorio volvio a alinearse con su equipo, el Defensor argentino, e incluso consiguió marcar un extraordinario gol. «Es el mejor tanto que he logrado en toda mi vida profesional», fueron las palabras de Victorio tras aquel encuentro.

Antiguo jugador internacional argentino, Casa es actualmente la máxima estrella del Washington D. C. Darts. Su propio entrenador dice de él: «Es el mejor hombre en su puesto.»

El accidente, que pudo haber terminado con su carrera profesional y hasta con su vida, ocurrió en abril de 1965. Victorio Casa contaba entonces con sólo veinte años y estaba considerado como uno de los más sobresalientes extremos zurdos del fútbol bonaerense, hasta el extremo de haber sido internacional ya en cuatro ocasiones. Su futuro, naturalmente, era brillante...

EL ACCIDENTE

A las ocho de la tarde del día 11 de abril del citado 1965, Victorio conducía su coche por las calles de Buenos Aires en compañía de su prometida, con la que iba a bailar a un popular club nocturno. Atravesaban la avenida de la Libertad, el llamado Broadway de la capital argentina. De pronto, mientras el jugador volvia una esquina con su automóvil, sonó un disparo. Por una razón todavía desconocida, un policía fue quien le disparó. La bala destrozó su brazo derecho, hasta el extremo de que los cirujanos tuvieron necesidad de amputárselo por encima del codo. Tras ello, comunicaron al famoso futbolista: «Lo lamentamos, pero no había otra solución; ya no podrá volver a jugar al fútbol.»

Pero Victorio era y es un hombre de tremenda fuerza de voluntad, de los que jamás se dan por vencidos. Por ello, en contra de la opinión de los doctores, asombró a todos con su meteórica recuperación. Admirada de su entusiasmo, la Liga Nacional de Futbolistas Argentinos le proporcionó un brazo artificial.

El jugador, entonces, marchó a Nueva York, donde entró en contacto con la Liga Norteamericana de Fútbol, en sus comienzos por aquel entonces. Se ofreció como jugador, hizo las pruebas oportunas..., y maravilló a los directivos de Washington por su fuerza y su habilidad. Después de seis partidos jugando a pleno rendimiento, el club citado quiso adquirirle en firme. Y asi lo hizo a cambio, nada menos, que de los 100.000 dólares que el club Defensor pidió por él.

Desde entonces, Casa, el hombre que ha demostrado todo lo que se puede conseguir a base de fuerza de voluntad y amor propio, ha justificado sobradamente lo que pagaron por su ficha. Claro que, cuando sólo tenía quince años, en Buenos Aires le denominaban ya «Fueguecito» por su gran temperamento. Hoy en día, Victorio Casa es todo un fantástico ejemplo para aquellos que se dejan vencer por la primera dificultad que surge en su camino. ¡Bravo, Victorio!

J. N.



FUTBOL CUATERNARIO





NACIONAL

CICLISMO

IV Memorial Uriona

1. Nemesio Jiménez.
2. Andrés Esnaola.
3. Domingo Perurena.

★

Prueba preparatoria para el Campeonato del Mundo

1. Domingo Perurena.

★

PIRAGUISMO

Campeonato de España

Senior K-1: Villar (Gallega).

Senior K-1: Prueba de relevos 4 × 500 (Gallega).

Senior C-2: Fuentes - Vela (Andaluza).

Senior K-1: Cuesta (Gallega).

Senior K-2: Menéndez - Viñas (Asturias).

Campeones absolutos: Federación Asturiana.

Subcampeones: Federación Gallega.

INTERNACIONAL

FUTBOL

(partidos amistosos)

Brasil, 1; Paraguay, 0.
Brasil, 0; Hungría, 0.
Chile, 2; Argentina, 2.

★

CICLISMO

Criterium de Brette (Francia)

1. Gerben Kartens (Holanda).
2. LUIS OCAÑA (España).

MOTORISMO

Gran Premio de Suecia (puntuable para el Campeonato del Mundo)

50 c. c.: ANGEL NIETO (España).
250 c. c.: Rodney Gould (G. B.).
125 c. c.: Barry Sheene (G. B.).

★

NATACION

Trofeo Siete Colinas

Primera jornada:

100 libres: 1, Szentihmai (Hungría); 5, PUJOL (España).

400 libres: 1, ESTEVA (España); 3, CORELL (España).

200 braza: 1, BALCELLS (España).

100 espalda: 1, ESTEVA (España).

Segunda jornada:

1.500 libres: 1, Sperling (Alemania Oriental); 5, CORELL (España).

200 espalda: ESTEVA (España).

200 libres: ESTEVA (España); 4, PUJOL (España).

100 braza: 1, Szentirmai (Hungría); 2, BALCELLS (España).

4 × 100 estilos: 1, ESPAÑA.

★

BEISBOL

Campeonato de Europa (semifinal)

Rayo Vallecano, 5; Milán, 7.

★

TENIS

Copa Galea

España, 3; Alemania Occidental, 2 (semifinal de grupo).

España, 5; Bélgica, 0 (final de grupo).

España se clasifica para disputar la final en Vichy.

★

AUTOMOVILISMO

24 Horas de Francorchamps (Bélgica)

1. Soler Roig (España)-Glemser (Alemania), al volante de Ford Capri.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

DIEZ ERRORES, DIEZ.—1: Piedras de la derecha.—2: Cejas del conductor.—3: Sombra de la aleta derecha.—4: Nube de la derecha, está más alta.—5: Rayo a la altura de la cabeza del conductor.—6: Nariz del conductor.—7: Raya negra de la flor donde está la mariquita. 8: Número del kilometro.—9: Espejo retrovisor.—10: Agujero en la suela del zapato.

CRUCIGRAMA.—HORIZONTALES.—1: Porterías.—2: Seda, Dial.—3: Ira. Oto. Dia.—4: La. Aráis. Sn.—5: Irá. Sal.—6: Cabo. Lona.—7: Ama. Aes.—8: SA. Airón. Pi—9: Ila. Red. Pac.—10: Saca. Area.—11: Santander.

VERTICALES.—1: Silicosis.—2: Pera. Alas.—3: Oda. Iba. Acá.—4: Ra. Aroma. An.—5: Ora. Air.—6: Esta. Reta.—7: Ois. Aod.—8: Id. Salen. Ad.—9: Aid. Los. Pre.—10: Sais. Paer.—11: Langarica.

¿ESTA USTED SEGURO?—1: Frantisek Pala (D).—2: Petanca (D).—3: Cuatro (A).—4: Zoetemelk (E).—5: Eddy Merckx, ambas veces (B).—6: Amengual (E).—7: Setenta y dos años (B).—8: Bobs a cuatro (C).—9: Santos de Brasil (C).—10: Dominguez (A).



Semifinal de la Copa de Europa de Béisbol

EL RAYO VALLECANO PERDIO ANTE EL MILAN

En partido de ida de la semifinal de la Copa de Europa de béisbol, disputado el domingo en Vallecas, el Rayo, pese al entusiasmo de jugadores e hinchada, no pudo con el potente equipo italiano del Milán, actual campeón de Europa. Los milaneses vencieron por 7-5. En la fotografía, el bateador del conjunto madrileño dispuesto para golpear la pelota lanzada por el pitcher italiano. Foto Vázquez.

Al volante de su Ford Capri y formando equipo con el alemán Glemser

EL TRIUNFO DE ALEX SOLER ROIG EN LAS 24 HORAS DE FRANCORCHAMPS

En Bélgica, el piloto español Alex Soler Roig, formando equipo con el germano Dieter Glemser, se anotó una meritoria y rotunda victoria en las 24 Horas de Francorchamps al volante de su Ford Capri. En las fotografías, un momento de la prueba, con Soler Roig pilotando su Ford, y los dos vencedores, Glemser, a la izquierda, y Soler Roig, saludando al público tras su éxito.—Foto Upi-Cifra.





DOS ASES SOBRE RUEDAS

SOLER ROIG Y ANGEL NIETO

EL pasado domingo fue un feliz día para nuestros ases del motor. En Bélgica, el piloto automovilista catalán Soler Roig, con su Ford Capri plateado y formando equipo con el germano Glemser, se impuso arrolladoramente en las 24 Horas de Francorchamps. Mientras tanto, en Suecia y en su Gran Premio, puntuable para el Campeonato del Mundo de Motociclismo, el vallecano Angel Nieto, tras verse obligado a abandonar el sábado en la prueba de 125 c. c., consiguió una de sus habituales y formidables victorias en 50 c. c., cilindrada de la que actualmente es campeón mundial. En las fotografías, Soler Roig, con su Ford Capri, durante una prueba disputada en el Jarama, y Angel Nieto, sobre su Derbi, a punto de iniciar una carrera.—Fotos Sergio Piccione y Larrú.)